

	1949	Verkaufsb. KS-49-005					Mann mit Dirne_Robert_Schön_SB_Geschenk Haus des Friedens				
		Verkaufsb. KS-49-006					Portrait Robert Schön_Geschenk				
		Verkaufsb. KS-49-007					Mädchenkopf_Zeichnung_Freundin_d-Vaters				
		Verkaufsb. KS-49-008					Buch Gefangenenserie_Hügel_SB= Buch Zeitstudien!!!				
		Verkaufsb. KS-49-009					Portrait Ilse Meier-Zeichnung SB				
		Verkaufsb. KS-49-010					Portrait Hertner Öl-SB nicht angenommen !!				
		1949 mit 10 Einträgen im Verkaufsb.									
		49-001-ZS		1	10	1	ndzeichnung vermutl.Feder-Koh	Serie Gefangene-Gruppe Gefangener	nn x nn		
		49-002-ZS		1	10	1	ndzeichnung vermutl.Feder-Koh	Serie Gefangene-Gruppe Gefangener			
		49-003-ZS						Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie Gruppe Gefangene			
		bis						Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie Gruppe Gefangene			
		49-010-ZS						Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie Gruppe Gefangene			
1148		49-011-ZE		1		1	Handzeichnung	Mann mit Dirne			
		49-012-ZE		1		1	Handzeichnung	Der Mann in der Gasse			
	49-013-ZE		1		1	Handzeichnung	Menschen auf der Straße und vor Schaufenster				
	49-014-ZE		1		5	Linolschnitt	Mord in der Gasse	15,4 x 12,2			
	49-015-ZE		1		1	Handzeichnung Tusche Blei	Bildnis eines jungen Mädchens 30x28,5 GESAMT 59,5x49 Verso Landschaft Zeichnung !!!!	30x28,5			
1132	49-016-ZM		1		2	Mischtechnik	Frauenkopf-Auf Rupfen-Mischtechnik	ca 40x40			
1133	49-017-OE		1		2	Öl	Frauenkopf-Auf Rupfen-Mischtechnik	ca50x60			
		SUMME 1949			9						
1254	50N-000-SO		1		6	BRONZE	Vermutlich Katja Sorg aber auch Vermutlich nicht von Otto Lackenmacher sonder von Fritz GUGGENBÜHLER H 23,7cm DAWO Juni 2022 Aufruf 500 € Regnr. 1254 Laut Udo Dawo aus dem Nachlass der Katja Sorg	H 23,7 cm		2022	
	Verkaufsb. KS-50-001						Seinekanalbrücken_Öl-Kiefer				
	Verkaufsb. KS-50-002						(Keine Vorschläge) Kiefer_Johannisstraße				
	Verkaufsb. KS-50-003						Portrait Frau Friebe_Bliestfit-Fam_Friebe_Theater Saarbrücken				
	Verkaufsb. KS-50-004						Kinderzeichnung Sigrid Erika Gilbert-Braunfels_Lahn				
	Verkaufsb. KS-50-005						Häschen_Pinselzeichnung-G.Gerund-SB				
	1950 mit 5 Einträgen im Verkaufsb.										
	50N-001-ZE		1		1	Handzeichnung	Skizze der eignen Hände. Foto von Edna Huppert 2017 erhalten. Vermutlich 50er Jahre	nn xnn			
	50N-002-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-Sitzend	29,5x20,5			
	50N-003-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-liegend	17x21,5			
	50N-004-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-stehend	33x18			
	50N-005-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-liegend	17x21			
	50N-006-XS						FREI				
	50N-007-XS						FREI				
	50N-008-XS						FREI				
	50N-009-XS						FREI				
	50N-010-SS						FREI				
	50N-011-OE		1		2	ÖL	Zwei Frauen im Halbprofil, sich ansehend, vor Häuserkulisse in Paris	nn xnn		2017	
	50N-012-XS	Mitte , monogrammiert	1		2	Pastellzeichnung	Junge, Pastellzeichnung, 50x42 Gesamtgröße 55x47	50x42		2017	
	50N-013-OE		1		2	Öl	Halbakt, Frau mit rotem Haar und rotem Umhang, grüne Hauttöne, braun blauer geteilter Hintergrund				
	50N-014-XE		1		1	Kreide Stift	Alte Frau mit Hut und Händewärmer	65x47,5			
	50N-015-OE		1		2	Öl/Lwd	Frauen vor Tisch mit Gläsern und vor rotem Mond, Acryl auf Hartfaserplatte, zweigeteiltes Gemälde Oberteil 142x179 Urteil 102,5 x 179	245x179			
1242	50N-016-NN		1		1	Handzeichnung	PERSON-HAND-GESICHTER-GRUPPE -links Person im Profil, Von rechts deutet eine Hand auf diese Person Rund zwanzig Gesichter-KÖPFE im Hintergrund	NN xNN		2022	
	50N-017-ZE		1		2	Öl/Lwd	Junge Frau mit rotem Oberteil ,las Schulterstück	76x61		2016	
	50N-018-ME		1		3	Monotypie	Portrait junger Mann	42,5 x 31,5		2016	
	50N-019-XE		1		5	Linolschnitt	Stadlandschaft durch ein Fenster Blick vom Triller zur Josefs Kirche auch im Großdruck 66-020-XE verwendet	nn xnn		2016	
	50N-020-XE		1		5	Linolschnitt	Frau in einer Tür stehend im Großdruck 66-020-XE verwendet	nn xnn		2016	
	50N-021-XE		1		5	Linolschnitt	Zwei Männer in einer Gasse ?? Oder in einer Tür stehend im Großdruck 66-020-XE verwendet	nnxnn		2016	
	50N-022-ZE		1		1	Handzeichnung	Hand mit Zigarette, Hintergrund Pariser Häuser	nn xnn		2017	
	50N-023-OE		1		2	Öl	Dächer von Paris	nn xnn		2017	
	50N-024-OE		1		2	Mischtechnik Öl	Kain erschlägt Abel ??	nn xnn		2017	
	50N-025-XE		1		1	Linolschnitt	Frauenkopf aus einer Blume steigend Hintergrund mit Stadlandschaft ?	nn xnn		2018	
	50N-026-ZE		1		1	Zeichnung	Tode-desEdelmann-	nn xnn		2018	
		SUMME 195n			21						
	50/51-001-XM		1		5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Titelblatt Paris Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.				
	50/51-002-XM		1		5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Zwei Frauen und Mann vor einem Tabak Laden				
	50/51-003-XM		1		5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Café am Porte St Martin				
	50/51-004-XM		1		5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Der Kravattenverkäufer				
	50/51-005a-XM		1		5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Hotel Modern VARINATE 1				

1144		51-017-XE	unten signiert datiert	1	5	Linolschnitt	Glaser mit Kiepe	20,5 x 13 Blatt 44x34		2018	
1179		51-018-ZE	unten sig. Datiert	1	1	Handzeichnung	Gewichtheber mit Publikum im Hintergrund	ca. 30x20		2019	
1238		51-019-ZE	Links unten signiert Datiert	1	1	Handzeichnung	Paris- Häuserzeile	NNxNN		2022	
		SUMME 1951			20						
	1952	Verkaufsb. KS-52-001				Linolschnitte	PARIS: Gasse mit Liebespaar bei Notre Dame Pariserin mit Notre Dame Dame Metro Eingangstür mit Häusern Seine Kanalbrücken				
		Verkaufsb. KS-52-002				Pinselfzeichnung	Französin				
		Verkaufsb. KS-52-003					Totoplatentwürfe				
		Verkaufsb. KS-52-004					Nächtliche Kaffeetischszene				
		Verkaufsb. KS-52-005					3 Schilder für Haus des Friedens	270 x 70			
		Verkaufsb. KS-52-006					Holzschnitt Paris				
		Verkaufsb. KS-52-007					Liebespaar in Pariser Gasse (ORIGINAL BODO FÜRST)				
		Verkaufsb. KS-52-008					Saarland Wappen (Joseph Andlauer Präsident der „Assoziation française de la Sarre“)				
		Verkaufsb. KS-52-009					Linolschnitte aus Gefangene Serie				
		Verkaufsb. KS-52-010				Aquarell/ Tempera	Mädchenbild Rumpelstilzchen				
		Verkaufsb. KS-52-011				Pinselfzeichnung	Portrait Fr. Ilse Hahne				
		Verkaufsb. KS-52-012				Pinselfzeichnung	Frauenkopf Halbakt				
		1952 mit 12 Einträgen im Verkaufsb.									
			52-001-XS					30 Blätter PARIS Skizzenbuch-TITELBLATT-	Motiv unbekannt		
			52-002-XS		1	5	Linolschnitte s/w	Pariser Skizzenbuch-Seine Brückenschläfer	nn x nn		
			51/52-003-XS		1	5	Linolschnitte s/w	Pariser Skizzenbuch-Gasse bei Notre Dame mit Liebespaar	35,5 x 25,3		
			52-004-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Liebespaar in Pariser Gasse	Motiv unbekannt		
			51/52-005-XS		1	5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßenszene im Dunkeln	nn x nn		
			51/52-006-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			51/52-007-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Seine Kanalbrücken	Motiv unbekannt		
			51/52-008-ZS		1	1	Zeichnung	PARISer Skizzenbuch-Im Café-Trinkerin auf St. Germain	nn x nn		
			52-009-XS		1	5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-nächtliche Kaffeetischszene	nn x nn		
			51/52-010-XS		1	5	Linolschnitte farbig	PARISer Skizzenbuch-Bein Bouquinisten	34 x 24,5		
			51/52-011-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Bouquinisten und Mädchen	Motiv unbekannt		
			51/52-012-ZS		1	1	Zeichnung	PARISer Skizzenbuch-Mädchen unter einer Laterne	nn x nn		
			51/52-013-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Paar in Pariser Straße Liebespaar in alter Gasse	Motiv unbekannt		
			51/52-014-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Junges Paar auf St. Germain	Motiv unbekannt		
			52-015-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch- Paar unter einer Laterne	nnxnn		
			52-016-XS		1	5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßenverkäufer mit Melonen auf Karren	nn x nn		
			52-017-XS		1	5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Der Trinker	Motiv unbekannt		
			52-018-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Trinkerin	nn x nn		
			52-019-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßencafé	Motiv unbekannt		
			52-020-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-021-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-022-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-023-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-024-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-025-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
			52-026-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt		
		52-027-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt			
		52-028-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Tanzendes Paar vergleichbar 50/51-009-XM aus PARIS Mappe ?	Motiv unbekannt			
		52-029-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt			
		52-030-XS			0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt			
		52-031-OE		1	2	Öl Karton	Paar vor einem Straßenzug in Paris.Motiv auch als Linolschnitt in der PARIS-mappe	55 x 39			
		52-032-ME		1	1	Tusche laviert	vermutlich 1952 Sitzendes Mädchen mit ineinander gelegten Händen	64,7 x 48			
		52-033-XE		1	5	Linolschnitt	Frauenakt vor orientalischer Stadtsilhouette	16,3 x 12,2			
		52-034-XE		1	5	Linolschnitt	Frauen Portrait in Rot	nn x nn			
		52-035-XE		1	5	Linolschnitt	Stehender Akt Rückenansicht , Wäscheleine auch in Rotdruck und Großdruck verwendet	19 x 16		2016	
1225		52-036-OE	LI unten monogrammiert datiert	1	2	Öl	Frauenbildnis als Halbakt	70x50			
1226		52-037-OE		1	2	Öl	Zwei Frauen Parisewr Stadtkulisse	nn x nn			
		SUMME 1952			16						
		Verkaufsb. KS-53-001				Pinselfzeichnung	Alpenlandschaft				
		Verkaufsb. KS-53-002				ÖL	Portrait Weinbrecht				
		Verkaufsb. KS-53-003				Ölzeichnung	Portrait Dr. Schöppel				
		Verkaufsb. KS-53-004					Portrait Albert Kiefer				

		Verkaufsb. KS-53-005				Holzschnitt Lino	Holzschnittserie Routine eine alltägliche Geschichte					
		Verkaufsb. KS-53-006				Wandbild	AGA Abstrakt					
		Verkaufsb. KS-53-007				Tempera	Pariser Straße					
		Verkaufsb. KS-53-008					Raucherserie					
		Verkaufsb. KS-53-009					Der Gaul und Routine					
		Verkaufsb. KS-53-010					Der Gaul					
		Verkaufsb. KS-53-011				Öl Karton	Kinderportrait					
		Verkaufsb. KS-53-012					Ger Gaul					
		Verkaufsb. KS-53-013					Trinkerin aus St. Germain Serie					
		Verkaufsb. KS-53-014				Öl	Landschaft Saarblick vom Schloss					
		Verkaufsb. KS-53-015					Seine Bouquinisten farbig					
		Verkaufsb. KS-53-016				Tempera	Halbakt					
		Verkaufsb. KS-53-017					Der Gaul					
		Verkaufsb. KS-53-018					Holzschnitte Bouquinisten+Mädchen an Laterne					
		Verkaufsb. KS-53-019				Tempera	Eglise russiene Nizza					
		Verkaufsb. KS-53-020				Zeichnung	Drei Zeichnungen zu Raucherserie und Liebespaar auf Straße					
		Verkaufsb. KS-53-021					Handstudie					
		Verkaufsb. KS-53-022					Holzschnitt Farbig aus Patisserie					
		Verkaufsb. KS-53-023				Holzschnitt	Schnitt aus Pferdeserie					
		Verkaufsb. KS-53-024				ÖL	Paar in Pariser Straße (für Mantel ??)					
		Verkaufsb. KS-53-025				Tempera	Mädchen mit blauem Gesicht					
		Verkaufsb. KS-53-026					Intellektueller mit Isar Mädchen					
		Verkaufsb. KS-53-027					5 Zeichnungen des Bruders Biento, Saarbrücken, und Skizzen					
		Verkaufsb. KS-53-028					Portrait Backes, Malermeister St. Arnual Zeichnung des verstorbenen Vaters					
		1953 mit 28 Einträgen im Verkaufsbuch										
		53-001-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Pferdeknecht mit Gaul im Gespann schwarz braun weiß TÖNE		29 x 21		
		53-002-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Pferdeknecht, schlägt auf den Gaul ein		29 x 21		
		53-003-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Zusammenbruch des Gauls		29 x 21		
		53-004-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Pferd bäumt sich auf und hebt Kopf		29 x 21		
		53-005-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Knecht sitzt in Kneipe und trinkt		29 x 21		
		53-005a-XM		1		5	Linolschnitt schwarz	Der Gaul- VARAINATE- Knecht sitzt in Kneipe und trinkt im Türrahmen der Gaul		????		
		53-006-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Knecht kommt aus Kneipe kommt mit Knüttel		29 x 21		
		53-007-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Knecht schlägt das Pferd tot.		29 x 21		
		53-008-XM		1	20	5	Linolschnitt schwarz / braun Ton	Der Gaul- Das Pferd liegt tot am Boden.		29 x 21		
		53-009-XM		1		5	Linolschnitt	Der Gaul-Vorstudie _Knecht erschlägt den Gaul, Das Kind fleht den Vater an		29 x 21		
		53-010-XM		1		5	Linolschnitt	Der Gaul-Vorstudie ? Kind und totes Pferd				
											2016	
		53-011-GE		1		7	Gouache	Freundesrunde mit Selbstporträt		46,5 x 37,2		
		53-012-GE		1		7	Gouache	Porträt einer jungen Frau im Seitenprofil		46 x 37		
		53-013-GE		1		7	Gouache	Boogie-Woogie tanzendes Paar		47 x 37,5		
		53-014-OE		1		2	Öl Karton vermutlich	Sitzende Frau mit Zigarette		nn x nn		
		53-015-GE		1		7	Gouache Mischtechnik	Halbporträt eines sitzenden Kindes Mädchens , Unvollendet.		64,5 x 50		
		53-016-OE		1		2	Öl vermutlich	Frau im Porträt mit Obstauslage		nn x nn		
		53-017-OE		1		2	Öl Platte	Sitzende Kopf abgewandt weiblicher Akt		65 x 47		
		53-018-GE		1		7	Gouache	Straßenansicht mit junger Frau, in Paris, Sacre Coeur ,		32 x 24		
		53-019-ZE		1		1	Zeichnung Kohle	Mädchen von der Saar		nn x nn		
		53-020-OE		1		2	Öl	Portrait der Ehefrau Kätke Lackenmacher geb. Sorg		nn x nn		
		53-021-OE		1		2	Öl	Mädchen in Negligé mit Lampe		nn x nn		
		53-022-OE		1		2	Öl auf Holzplatte	„KOMM“ Frau vor einer blauen Wandecke		64 x 48		
		53-023-OE		1		2	Öl Karton Hartfaser	Porträt einer jungen Frau mit rotbraunem Haar		50 x 40		
		53-024-OE		1		2	Öl Karton Hartfaser	Porträt einer jungen Frau		40 x 48		
		53-025-OE		1		2	Öl Holz	Paar-Der Kuss		41 x 44		
		53-026-XE		1		5	Linolschnitt	Akt Vorderansicht mit einer Hand von links kommend		29 x 21,5		
		53-027-OE		1		2	Öl Karton Hartfaser	Frauenporträt mit schwarzem Haar vor grünem Hintergrund		nn x nn		
		53-028-GE	re-unten monogrammiert datiert	1		1	Kohlezeichnung	Portrait einer jungen Frau		54x37	2016	
1218		53-029-GE		1		7	Gouache	Journalverkäufer vor Notre Dame de L'Assomption in Nizza links Ecke monogrammiert und Da		nn xnn	2021	
		53-40-53-046						Raucherserie RESERVIERT MOTIVE noch UNBEKANNT				
								Raucherserie RESERVIERT MOTIVE noch UNBEKANNT				
		SUMME 1953			30							
1239		Verkaufsb. KS-54-001	Links Monogrammiert und datiert	1		2	Tempera	Mädchen im Halbporträt seitlich vor einer Häuserkulisse in Paris			2022	In Ausstellung Eltzer August 54
		Verkaufsb. KS-54-002						Buch der Gaul				
		Verkaufsb. KS-54-003						Buch der Gaul				
		Verkaufsb. KS-54-004						Buch der Gaul				
		Verkaufsb. KS-54-005						Schnitt aus Paris Serie- Liebespaar in alter Gasse				
		Verkaufsb. KS-54-006					Tempera	Liebespaar v St. Germain in kleiner Gasse				
		Verkaufsb. KS-54-007					Tempera	Obstverkäuferin		50 x 65		
		Verkaufsb. KS-54-008					ÖL	Pariser Gasse mit Liebespaar				

		1955 mit 30 Einträgen im Verkaufsbuch											
		55-001-SO		1	8	Kunst am Bau	Fassadenfries an dem Püsgusson Gebäude Saarbrücken ehemaliges Kultusministerium zusammen mit Peter Guggenbühler						
		55-002-SO		1	6	KERAMIK Kachel	Akt in der Hocke In rot braun Ton gehalten	27 x 20					Bild in Landesarchiv
		55-003-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Frauenkopf						Die Kacheln gehen auf Anregung des Keramikers Peter Guggenbühler aus Karlsruhe zurück.
		55-004-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Mädchenkopf						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-005-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Liebespaar						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-006-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Katze						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-007-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Pferdekopf						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-008-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Jüngling						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-009-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Pferde						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-010-SO	Motiv unbekannt		6	KERAMIK Kachel	Putzkeramik an Herrn Koch am SB-Homburg						laut BilderVerkaufsb. Sorg
		55-011-ZE		1	1	Zeichnung	Portrait Werner Hügel, Völklingen (*1928+2005)						
		55-012-ZE		1	1	Tusche Aquarell	Halbaktportrait	65 x 50					2019
		55-013-OE		1	2	Öl-Mischtechnik	Halbaktportrait einer Frau in braunem Rock, nach vorne links blickend, Linker Arm in Hüfte gestützt						
		55-014-OE	LI-mitte monogrammiert und datiert	1	7	Tempera	Stolzer Hahn	nn xnn					2017 Laut BilderVerkaufsb. Sorg, ging dieses Bild an Rechtsanwält Hoppe
		SUMME 1955			7								
		Verkaufsb. KS-56-				Tonplatte	Tonplatte mit Akt bemalt						
		Verkaufsb. KS-56-				Tonplatte	Tonplatte mit Akt bemalt						
		Verkaufsb. KS-56-				Öl	Portrait Miss Baley in BOSTON						
		Verkaufsb. KS-56-				Keramik	Tonplatte Mädchenkopf						
		Verkaufsb. KS-56-				ÖL	Pariserin						
		Verkaufsb. KS-56-				Pinself Zeichnung	Portrait der Eva Wüstenberg (Saarbrücker Zeitung)						
		Verkaufsb. KS-56-				Lino	Mann in Landschaft						
		Verkaufsb. KS-56-				Lino	Mann in Landschaft an XYLON Zürich verkauft						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Mädchen von St. Germain des Pres (Aus der Serie)						
		Verkaufsb. KS-56-					Renoir-Kopie						
		Verkaufsb. KS-56-				Skrafito	Fußballer in Sporthotel Homburg						
		Verkaufsb. KS-56-				Mosaik	Handwerker bei der Arbeit						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Mädchen Halbakt						
		Verkaufsb. KS-56-				Zeichnung Kohle	Portrait der Karin Kasel						
		Verkaufsb. KS-56-					Mann mit Bierglas für Karlsberg Brauerei Homburg						
		Verkaufsb. KS-56-	56-007			Öl	Frau mit rotem Hintergrund (Kopie)						
		Verkaufsb. KS-56-				Pastelle	Frau mit Pampelmusen						
		Verkaufsb. KS-56-				Zeichnung	Kreuzigung						
		Verkaufsb. KS-56-				Mosaik	Stadtparkasse Malstadt						
		Verkaufsb. KS-56-				Pastell	Mädchen mit Zitronen						
		Verkaufsb. KS-56-					Portrait der Frau Hauck (Geschenk an)						
		Verkaufsb. KS-56-					Kinderportrait Purper						
		Verkaufsb. KS-56-				Federzeichnung	12 Karikaturen						
		Verkaufsb. KS-56-				ÖL	Les Halles Paris (Umtausch)						
		Verkaufsb. KS-56-				Öl	Halbakt						
		Verkaufsb. KS-56-				Mosaik	Stadtparkasse						
		Verkaufsb. KS-56-				Kohle	Portrait Kunz von Kaufungen						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Pariser Gasse						
		Verkaufsb. KS-56-				Öl	Portrait der Frau Dr. Rogowsky						
		Verkaufsb. KS-56-				Kohle	Kinderportrait						
		Verkaufsb. KS-56-				Pinself Zeichnung	Portrait des Frl. Manngold, Braunfels						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Mädchen mit Blumen						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Tänzer (für eine Fl. Whisky getauscht)						
		Verkaufsb. KS-56-				ÖL	Liebespaar im Wald						
		Verkaufsb. KS-56-				Tempera	Gasse Paris						
		Verkaufsb. KS-56-				ÖL	Mädchenportrait						
		Verkaufsb. KS-56-				ÖL	Portrait Frau Ellen Kiefer						
		Verkaufsb. KS-56-				Pinselfzeichnung	Mädchenkopf						
		1956 mit 38 Einträgen im Verkaufsbuch											
		56-001-OE		1	2	Öl	rothaarige Frau mit gelbem Pulli vor einer Häuserkulisse in Paris	nn x nn					
		56-002-OE		1	2	ÖL auf Platte	Frauenportrait	nn x nn					
		56-003-OE		1	2	Öl Lwd	Liebespaar im Wald mit See, Frau mit gelbem, Mann mit blauem Pullover	82 x 60					
		56-004-OE		1	2	ÖL	Frauenportrait mit verschränkten Händen, Hintergrund karierte Tapete	nn x nn					
		56-005-OE		1	2	Öl	Frau mit Pulli, von links in eine Pariser Häuserzeile blickend	nn x nn					2017
		56-006-OE		1	5	Linolschnitt	Mann vor Staffellei, hintergrun Blick durch Tür in Landschaft Einladungskarte, vermutlich Frühe	nn xnn					2017
1180		56-007-OE		1	2	Öl	Porträt einer Frau Kopf, roter Hintergrund	nn					2019
								nn x nn					
		SUMME 1956			7								

		58-076-XE						Serie Europäische Köpfe- RESERVE					
		58-077-XE						Serie Europäische Köpfe- RESERVE					
		58-078-XE						Serie Europäische Köpfe- RESERVE					
		58-079-XE						Serie Europäische Köpfe- RESERVE					
		58-080-OE		1		2	Öl	Schulterportrait einer Frau mit rotem Kleid, Braunes Haar, Türkis Hintergrund	90 x 70				
		SUMME 1958					76						
	1959	59-001-OE		1		2	Ölwd	Rückenansicht eines weiblichen Halbaktes, mit blauem Rock	81 x 60				
		59-002-ZE	Fam. Glien SB	1		1	Zeichnung	Weiblicher Rückenakt, Portrait einer jungen Frau vor rotem Grund, mit Kammspuren in der Farbe	nn x nn				
		59-003-OE		1		2	Öl Karton	Verse Widmung: am 30.12.1959 Geschenk von Oteo Lackenmacher an Helmut Gieseemann (Tsch. Lobos bei Druckerei Funk-Saabbrücken)	55 x 45			2018	
		59-004-OE	Li oben Monogramm	1		2	ÖL Karton Platte	Frauen Kind mit roten Haaren am Kopf streichelnd	73x54			2018	
		59-005-OE		1		2	ÖL Platte	Frauenportrait in rotem Kleid, Kopf angeschnitten					
		59-006-ZE		1		1	Zeichnung Monotypie ?	Frauenakt (Torso),	53,5 x 37				
		59-007-OE		1		2	Öl	Zwei Frauen in gelbem und lila Pullover, Eine Frau mit Glas	cy. 50x90				2019
		59-008-OE		1		2	ÖL	Zwei sitzende Frauenakte in Vordere und Rückenansicht	nn x nn				
		59-009-ME		1		7	Mischtechnik	Paar mit abgewandten Rücken hinter einem Gittertor	nn x nn				
		59-010-OE		1		1	DURCHDRUCKZEICHNUNG-VORDER-RÜCKSEITE	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhairigen Frau vor einem Tapetenmuster MOTIV FARBIG	nn x nn				
		59-011-ZE		1		1	DURCHDRUCKZEICHNUNG-VORDER-RÜCKSEITE	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhairigen Frau vor einem Tapetenmuster MOTIV SCHWARZ	nn x nn				
		59-012-OE		1		2	Öl	Paar in rot und gelbem Pullover	nn x nn				
		59-013-OE		1		2	Öl	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhairigen Frau in blauem Raum mit roter Decke	nn x nn				
		59-014-ZE		1		1	Tusche erhöht	Kuchenbäckerin	nn x nn				
		59-015-OE		1		2	Öl	Frauenakt auf einem Sofa kniend	nn x nn				
		59-016-OE		1		2	Öl	Frauenportrait auf einem Stuhl	nn x nn				
		59-017-OE		1		2	Öl	Paar. Mann mit abgewandtem Gesicht berührt Schulter der Frau	nn x nn				
		59-018-OE		1		2	ÖL	Frauenakt aufgelehnt	nn x nn				
		59-019-OE		1		2	ÖL	Halbakt einer jungen Frau mit roten Haaren	64 x 49				2019
		59-020-ZS		1		1	Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- Mann und Mädchen Halbakt	nn x nn				
		59-021-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-022-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-023-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-024-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-025-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-026-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-027-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-028-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseart	Motiv unbekannt				
		59-029-OE		1		2	Öl-Karton	Zwei Frauen in Seitenansicht. Eine mit roter Bluse und gelbem Rock. Andere Lila Kleid	67,8x47,8				
		59-030-OE		1		2	Öl-Karton	Rückenakt einer schwarzhairigen Frau vor rotem Hintergrund, unsigniert	68x48				
		59-031-OE		1		7	Gouache-Mischtechnik	Kniender weiblicher Akt	64,5 x 49,5				2016
		59-032-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Portrait-Halbakt	nn xnn				2017
		59-033-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Akt und Rückenakt im Dreiviertelprofil-teils abgewandt	nn xnn				2017
		59-034-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Akt mit Kopf auf Ablage gelehnt	nn xnn				2017
		59-035-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Portrait zur Seite links blickend	nn xnn				2017
		59-036-OE		1		2	ÖL	Portrait zur Seite links blickend Arm in Hüfte gestützt	nn xnn				2017
		59-037-OE		1		2	Öl	Rückenakt auf Ablage gestützt rechte Hand in Seite	nn xnn				2017
		59-038-OE		1		2	Öl	Zwei Frauen, eine als Akt, andere in Kleidern	nn xnn				2017
		59-039-OE		1		2	öl	Portrait mit Halsband vor gestreifter Tapete	nn x nn				2017
		59-040-ZE	Recjst signiert und datiert 1959	1		1	Zeichnung Tusche	Zwei Mädchen Portrait Schulterstücke vor einem Haus in Frankreich vermutlich	ca. 70x40				2017
		59-041-ZE	nicht erkennbar	1		1	Zeichnung Tusche	Zwei Mädchen vor einer Häuserzeile	63,2x48				
		59-042-OE	Reunten Monogrammiert datiert 59	1		2	Öl-Platte	Frau 1/2 Portrait in rotem Pulli mit einer Tasse	etwa 64x46				2017
1127	59-043-ZE	unter dem Blatt signiert datiert 1959 im Blatt rechts monogrammiert O.L. 59	1		1	Zeichnung Tusche	Frauenportrait	27x25				2018	
1128	59-044-ZE	unten im Blatt signiert dtiert	1		1	Zeichnung Tusche	Akt und alter Mann im Bademantel an der Tür	29,5x21				2018	
1143	59-045-ME	unten signiert datiert 1959	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Trinker mit Glas vor Zaun mit Häuserkulisse	64x48				2018	
1201	59-046-OE	li mitte unten Monogrammiert datiert	1		2	Öl-ld	Frauenportrait nach Rechts blickend in dunkelblau gehalten	53x45				2018	
		SUMME 1959					38						
		60N-001-NN		1		2	ÖL	Gruppe von Drei Frauen und eine Frau am Tisch, mit Zigarette, Mann Stehend, Glas auf dem Tisch, Hintergrund Häuserkulisse Paris	rmutlich Großformatig			2017	
		60N-002-NN		1		1	Handzeichnung	Aktdarstellung Atergo	9,8x7,6			2017	
		60N-003-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn				
		60N-004-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn				

		60-026-OE		1		2	ÖL	Frau sitzend mit Katze III	nn x nn			
		60-027-OE		1		2	ÖL	Frau kniende mit Katze IV	nn x nn			
		60-028-OE						FREI				
		60-029-OE		1		2	Öl	Frau sitzend mit Katze VII	nn x nn			
		60-030-OE		1		2	Öl Lwd	Frauenportrait mit blauer Jacke und grünem Hintergrund	50 x 60			
		60-031-OE		1		2	ÖL	Kneipenszene Paare, Mann am Tisch mit Glas Paar umschlungen	nn x nn			
		60-032-OE		1		2	Öl Lwd	Die Saarschleife	90 x 70			
		60-033-OE		1		2	Öl Lwd-Mischtechnik	Weiblicher Halbakt im Profil nach links,	90 x 70			
		60-034-OE		1		2	Öl Lwd-Mischtechnik	Frauen Portrait mit roter Bluse, 90x70 vermutlich	90 x 70 ??			2017
		SUMME 1960				33						
	1961	61-001-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- MOSES	42 x 30			
		61-002-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- EVA	42 x 30			
		61-003-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- ADAM und Eva	42 x 30			
		61-004-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Vertreibung aus dem Paradies	42 x 30			
		61-005-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Kain und Abel	42 x 30			
		61-006-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Sündflut	42 x 30			
		61-007-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Hagar	42 x 30			
		61-008-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Turm zu Babel	42 x 30			
		61-009-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Lot und seien Töchter	42 x 30			
		61-010-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Abraham und Isaac	42 x 30			
		61-011-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Jacob Kampf mit dem Engel	42 x 30			
		61-012-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Josef und das Weib des Potiphar	42 x 30			
		61-013-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Der Ägypter Untergang im Roten Meer	42 x 30			
		61-014-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Ruth und Boas	42 x 30			
		61-015-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- David und Goliath	42 x 30			
		61-016-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Joab tötet Absalom	42 x 30			
		61-017-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Samson	42 x 30			
		61-018-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Hiob	42 x 30			
		61-019-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Judith und Holofernes	42 x 30			
		61-020-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Salome	42 x 30			
		61-021-OE		1		2	Öl Platte	Weiblicher Rückenakt mit roten Haaren und Sirimpfen,	125 x 51			
	61-022-OE		1		2	Öl Lwd	Liegender Akt auf roter Decke, gelb türkisen Hintergrund	70 x 90				
	61-023-ZE		1		1	Zeichnung Kohle	Portrait des Trillerwirtes Willi Kraus	53x38				
	61-024-OE	Links oben O.L. monogrammiert und datiert. (19)61	1		2	Öl	Frauenportrait mit blauen Haaren und rotem Pulli, Blauer Hintergrund, deutliche Kammspuren	60x50			2017	
	61-025-ME		1		2	Mischtechnik	Frauenportrait in Ovalem Rahmen	unbekannt				
	61-026-OE	RE-unten Signiert datiert 1961	1		2	Öl-Platte	Frau im Halbakt-Hand-in-Hüfte blauer-Rock-gelb-roter-Hintergrund-Landschaftbild an der Elbe in Tschechien im Raum Libochymann-Praskowitz stüdl. von Usti Nad Labem Berge mit Fluß und Anwesen	60x50			2017	
1211		61-027-OE	Re unten und Verso bezeichnet Nach Prof. Hirsch von O. Lackenmacher 1961	1		2	Öl-Leinwand	Kopie eines Gemäldes vom Professor Christian Gotthard Hirsch , Breslau-Allgäu. Links unten bezeichnet und signiert : O.Lackenmacher nach Prof. Hirsch Rückseitig bezeichnet nach Prof. Hirsch von O. Lackenmacher 1961 Proviensienvermerke	69x94			2020
		SUMME 1961				27						
	1962	62-001-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63-Der Berggeist Hohberger	nn x nn			
		62-002-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der wilde Jäger Maltitz	nn x nn			
		62-003-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der König und der niesende Teufel	nn x nn			
		62-004-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der Riese Kreuzmann	nn x nn			
		62-005-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der fliegende Schimmel aus dem Gondeler Tal	nn x nn			
		62-006-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Gott lässt seiner nicht spotten	nn x nn			
		62-007-ZE		1		1	Zeichnung Kohle	Portrait der Frau von Willi Kraus "Trillerwirt" monogrammiert O.L. 62	53x38			
		62-008-OE		1		2	ÖL	Liegender Akt mit Katze vor gelben Hintergrund,	45 100			
		62-009-OE		1		2	ÖL	Liegender Akt vor blau rotem Hintergrund,	45 x 152			
		62-010-OE		1		2	Öl Lwd	Frauen und Männergruppe in Kneipe am Tisch	180x100			
		62-011-OE		1		2	Öl Lwd	Mann in blauem Pullover	66x50			
		62-012-OE	O. Lackenmacher 62	1		2	Öl Lwd	Stilleben mit Flaschen und Gläser Arrangements in Blau	44,5x150,5	Kleine Farbabplatzungen		2016
		62-013-OE	Re O.Lackenmacher 1947-62	1		2	Öl/LWD	Golgatha Signiert 1947-62	190 x 150			
1181			62-014-ZE	monogrammiert datiert 62	1		1	Zeichnung	Stadtmotiv auf einer Neujahrskarte	nnxnn		
		SUMME 1962				14						
		63-001-ZE		1		1	Tusche Zeichnung Mischtechnik	Frau und zwei Männer,	52,5 x 35,5			
1136		63-002-ME		1		3	Monotypie	Frauenakt, sitzend in Grün-blau Tönen	ca 44x30			2018

1138	1963	63-003-XE		1	5	Linolschnitt	Frauenhalbakt- Auf Plakat zur Ausstellung Grahisches Kabinett 1963	nn xnn		2018
1252		63-004-XE		1	5	Linolschnitt	Frau mit Schwarzem Kleid" (1963), Linolschnitt auf der Rückseite eines Fortdrucks aus dem Buch "Zeistudien" (1948) bzw. Monotypie auf festem Bütten, 13,2 x 7,7 cm .	13,2 x 7,7		2022
		63-005-ME		1	3	Monotypie	Mädchenkopf vor Straßenkulisse in Paris ?	44,5 x 30,5		
		63-006-ME		1	3	Monotypie	Mädchenporträt	39 x 28,5		
		63-007-ME		1	3	Monotypie	Mädchenporträt	40 x 30		
		63-008-ME		1	3	Monotypie	Mann und Frau, 1963	48,5 x 38,5		
		63-009-ME		1	3	Monotypie	Halbporträt einer jungen Frau 3/4 Ansicht in gelb Tönen	43 x 29,5		
		63-010-ME		1	3	Monotypie	Halbporträt einer jungen Frau 3/4 Ansicht in blau Tönen	44x30,5		2016
1157		63-011-OE	links unten signiert datiert 63	1	2	Ö-LWD	Portrait der Ilona Helena Nau geborene Kehr in Blumenlandschaft	90x70		2016
1189		63-012-ME	unten signiert datiert	1	3	Mischtechnik	Mädchenporträt mit Korb	44x30 GE 67,5x52,5		2020
		SUMME 1963			12					
	1964	64-001-ME		1	3	Monotypie	Frau mit Katze	62 x 45		
		64-002-ME		1	3	Monotypie	Rückenakt	64 x 50		
		64-003-ME		1	3	Monotypie	Pferd	67 x 38		
		64-004-ME		1	3	Monotypie	Dompteur mit Elefant ,	47 x 38		
		64-005-ME		1	3	Monotypie	Frauenkopf ,	nn x nn		
		64-006-ME		1	3	Monotypie	Zwei Frauenköpfe hinten ein Fenster	nn x nn		
		64-007-ME		1	3	Monotypie	Frauenkopf nach rechts blickend	nn x nn		
		64-008-ME		1	3	Monotypie	Frauenkopf nach rechts blickend	nn x nn		
		64-009-OE		1	2	Öl auf Platte oder Lwd ?	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in natürlichem Sandst	70 x 90,5		
		64-010-OE		1	2	Öl auf Platte	Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in blauem TonAns	71 x 90,5		
		64-011-OE		1	2	Öl auf Platte oder Lwd ?	Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in gelblichem Ton	72 x 90,5		
		64-012-OE		1	2	Öl Lwd	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in rötlichem TonAns	73 x 90,5		
		64-013-OE		1	2	Öl Lwd	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in braunem Ton, blauer Himmel Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg	75,6x95,2		
		64-014-OE				reserviert	RESERVIERT weiter Ansicht von Saarbrücken vom Triller,			
		64-015-ME		1	3	Monotypie	Dompteur und Pferd	61x45		
		64-016-ME		1	3	Monotypie	Frauenporträt vor einem Fenster	nnxnn		
		64-017-OE		1	2	Öl Lwd	Paar vor gelbem Hintergrund, Mann blau Pullover Frau grüner Pullover rotes Haar	70x90		2016
		64-018-ME		1	3	Monotypie	Rückenakt	45x30		2016
		64-019-ME		1	3	Monotypie	Portait zweier Mädchen	40x30 ca.		2017
		64-020-ME	RE Mitte unten signiert datiert 1964	1	1	Durchdruckzeichnung	Mann (Otto) im Segelboot, vermutlich am Bodensee	nn xx xx		2017
		64-021-OE	LI unten O.L. 64	1	1	Öl-Platte	Segelboot-See-Häuserkulisse	ca. 45 x 150		2017
		64-022-ME					FREI			
1161		64-023-ME		1	1	Montypie	Zwei Frauen in der Seiten und Frontalansicht in gelbtönen Seitenansicht vorne Frontal hinten	53x39		2019
1162		64-024-ME		1	1	Montypie	Zwei Frauen in Frontalansicht in grüntönen	53x39		2019
1163		64-025-ME		1	1	Montypie	Sitzender Akt, mit WandBild im Hintergrund rechts oben	53x39		2019
1182	64-026-ZE	Re monogramdatiert	1	1	Zeichnung	Frau des Rechtsanwaltes Heinrich Hoppe Saarbrücken	nn xnn		2020	
		SUMME 1964			24					
		65-001-OE	U-links Otto-Lackenmacher 1965	1	2	Öl Leinwand	Liegender Frauenakt auf roter Decke	80x100		
		65-002-OE		1	2	Öl Platte vermutlich	Frauenakt sitzend auf Bett vorm Spiegel sich kämmend	120 x 50		
		65-003-OE		1	2	Öl Platte vermutlich	Stehender weiblicher Akt vor blauem Stuhl, roter Teppich	100 x 49		
		65-004-ME		1	3	Monotypie	Stehender Akt vor Gartenzaun,	47 x 38		
		65-005-ME		1	3	Monotypie	Liebespaar	43,5 x 30		
		65-006-ME		1	3	Monotypie	Frau in Standlandschaft	43 x 29,5		
		65-007-OE		1	2	Öl Lwd	Schulterporträt einer jungen langhaarigen Frau neben einem Blütenstrauch,	49 x 98		
		65-008-OE		1	2	Öl auf ?	Schulterporträt einer jungen langhaarigen Hintergrund Haus , vorne Zaunstück , Blumen	ca. 50 x 100		
		65-009-OE		1	2	Öl Lwd	Notre Dame Paris	70 x 60		
		65-010-OE		1	2	Öl	Weiblicher Akt , liegend			
		65-011-ME		1	3	Monotypie	Zwei Stiere in Arena	54x40		
		65-012-ME		1	3	Mischtechnik	Rufende Frau vor Stadtkulisse	50,5x43,5		
		65-013-OE	U-Links O-Lackenmacher 65	1	2	Öl-Platte	Rückenakt -sitzende rothaarige-Frau vor Fenster mit Blumenstrauß und Häuserzeile	60x115		2016
		65-014-OE	U-rechts -Lackenmacher 65	1	2	Öl-Leinwand	Portraikopf einer Frau mit rot-braunen Haar und blauem Pullover auf blauem Grund	52x40		2017
		65-015-ME	U-links Otto-Lackenmacher 1965	1	3	Monotypie	Rückenakt-Stuhl-Portrait an der Wand	nn x nn		2017
		65-016-OE	Mitte Links signiert	1	2	Öl	Rückenankt mit Portrait an der Wand . Blaue Wand	nn xnn		2017
		65-017-ME		1	3	Monotypie	Paar im Halbakt	nn xnn		2017
		65-018-ME		1	3	Monotypie	Mädchen und der Tod	nn x nn		2017
		65-019-ME		1	3	Monotypie	Paar_als_Akt	nn x nn		2017
		65-020-OE	re unten Signiert datiert	1	2	Öl	Liegender Frauenakt auf roter Decke II	nn x nn		2017

	1965	65-021-ME	Unten Signiert, Bezeichnet Feder in Kohle 1965	1	3	Monotypie FEDER KOHLE	Gebeugter nackter sitzender Mann - im Hintergrund Gruppe Gaffer in einem Fenster	etw 80x60		2017	
		65-022-OE	Rechts unten signiert und datiert 1965	1	2	Öl	Paar vor Dorf und See, Bayern , Frau als Schulterakt, Landschaft im Hintergrund	etwa 70 x 100		2017	
		65-023-OE	Li oben Signiert datiert 65	1	2	ÖL-Platte	Mädchen mit zwei Tauben vor Loire Schloss Kulisse aus Chambord und Blois	50x100			
		65-024-OE	Li unten Signiert datiert 65	1	2	Öl	Mädchen, vermutlich Ella Schneider,Blumen, Boot, Bootssteg, vermutlich Teil des Bodensees	nn x nn		2017	
		65-025-OE	re oben Signiert und datiert	1	2	Öl	Notre Dame Paris VARIANTE zu 65-009-OE 2017 stark beschädigt Farbaplatzungen	70 x 60			
		65-026-ME	unten Feder Kohle signiert	1	3	Monotypie	Frauenrückeakt vor Häuserkulisse (paris)	54x41		2018	
		65-027-ME	oben links signiert datiert	1	3	Monotypie	Frauenkopf vor Häuser Straßenkulisse (PARIS) 44x30,5 GE 65x50cm	44x30,5		2018	
1139		65-028-ME	unten mittig Signiert datiert 1965	1	3	Monotypie	Frauenkopf 48,5x33,5 GE 66,5x50,5cm	48,5x33,5		2018	
1140		65-029-ME	unten signiert datiert bezeichnet	1	3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauenkopf	48x33,5		2018	
		65-030-ME	im Halsbereich signiert datiert	1	3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauenkopf	48x33,5		2018	
1142		65-031-ME	unten signiert	1	3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Liegender Akt vor Häuserkulisse mit Zaun	47x40		2018	
1151		65-032-ME	mittig rechts signiert datiert	1	3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauen Portrait nach rechts in gelb	43,5x31,5 GE 68x48		2019	
1158		65-033-OE	unten rechts signiert datiert	1	2	ÖL LWD	Halbakt Frau vor blauem Hintergrund	65x54,5		2019	
1170		65-034-ZE	Li unten Signiert datiert 65	1	1	Handzeichnung Kohle	Portrait einer Frau	61x44,5 GE 77x59		2019	
1184		65-035-OE	unten Signiert datiert	1	2	Öl-Platte	Zwei Frauen mit Blumen und Fenster, Eine Ffrau als Halbakt.	80x60		2020	
1237		65-036-ME	vermutlich signiert	1	3	Monotypie	Paar Portrait, Hintergrund Weidenbäume an einem See mit einem Boot (Bodensee ?)	nn x nn		2022	
1240		65-037-OE	Links unten Signiert und Datiert	1	2	Öl	Paar , links ein Blumenstrauß Frau in gelben Kleid, Mann in Blau, Hintergrund gelbton	NN x NN		2022	
1246		65-038-OE	unten am Rand signiert und datiert	1	2	Öl auf Platte	Weiblicher Halbakt mit langem rotem Haar	67,5 x 50,5		2022	
1261		65-039-ME	unten Rand signiert	1	3	Montypie	Paar vor Häuserzeile am St. Johanner Markt, Monotypie, am unt. Rand sign. u. dat. 1965, auf Rückseite Kugelschreibervorzeichnung, 29,5 x 40 cm (Blattgröße), Passepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 49,5 x 58,5 cm,	28,5 x 40		2022	
			SUMME 1965								
						39					
	1966	66-001-RE		1	4	Radierung	Vorne Halbakt mit Stuhl, Otto hinter seiner Druckerpresse hervorschauend	32,5x25			
		66-002-RE		1	4	Radierung	Weiblicher Rückenakt Die Löcher in der Druckplatte sind Bohrlöcher eines Reklameschildes das als Druckplatte verwendet wurde. RÜCKSEITE DER PLATTE MÄDCHENKOPF evtl Nummer 66-025-RE	33x25			
		66-003-RE		1	4	Radierung	Frauenakt im Bade, Waschschüssel und Spiegel	31,5x25		2016	
		66-004-RE		1	4	Radierung	Frauenakte vor einem Tisch stehend, Spiegelbild Rücken. Auf dem Tisch Flache und Glas	33x22			
		66-005-RE		1	4	Radierung	Weiblicher Akt auf einem Sessel sitzend Beine über der Lehne ,	31,5x25			
		66-006-RE		1	4	Radierung	Weiblicher Akt beim Waschen Strumpf anziehende mit Katze auf TischAktbild an der Wand hängt	31,5x25			
		66-007-RE		1	4	Radierung	dreiviertel Frauenakt , frontal	nn xnn			
		66-008-RE		1	4	Radierung	zwei Frauenakte, stehend, im Hintergrund Häuserkulisse	32,5x25			
		66-009-RE		1	4	Radierung	Zwei weibliche Akte mit Schränkchen und Vase links	33x31,5			
		66-010-RE		1	4	Radierung	Zwei weibliche Akte, einer als Rückenakt, einer im Seitenprofil nach rechts	31,7x24,5		2022	
		66-011-RE		1	4	Radierung	zwei Frauenakte stehend und liegend mit einer Laute links an der Wand	40x31			
		66-012-RE		1	4	Radierung	Rückenakt, Gesicht abgewandt	nn x nn			
		66-013-RE		1	4	Radierung	Brustbildnis einer schreienden Frau	50 x40			
		66-014-RE		1	4	Radierung	Frauenporträt, im Hintergrund am Tisch zusammengesunkener Mann	31,5x25			
		66-015-RE		1	4	Radierung	Halbakt einer Frau nach links blickend	31 x25			
		66-016-RE		1	4	Radierung	Frauenakte Junge Frau vor Trinkglas sitzend ,an der Wand Bild mit weibl. Akt	32x25			
		66-017-RE		1	4	Radierung	Junge Frau in Schwatz mit vor ihr sitzender Katze, Hinterhof mit Mülltonnen	32x25			
		66-018-RE		1	4	Radierung	Sexualmörder Durch einen Zeitungsbericht über einen Sexualmord war Lackenmacher so aufgebracht und erregt, dass er spontan diese Radierung anfertigte.	33x24,5 GE 53,5x38		2018	
		66-019-RE		1	4	Radierung	Blick auf den Kirchturm der Friedenskirche über die Dächer von Alt-Saarbrücken.	32x25			
		66-020-RE		1	5	Linodruck	Großdruck mit Linolschnitt Motiven aus den 50er und 60er Jahren	56,5x41,5		2016	
		66-021-RE		1	4	Radierung	Frau mit Stier vor Hochhauskulisse Motiv auch als Handzeichnung	30 x 25			
		66-022-RE		1	4	Radierung	Zwei weibliche Akte (Rückenakt und Seitenakt) mit Marabu rechts	32,5x25			
		66-023-RE		1	4	Radierung	Selbstporträt, mit Glas und Rückenakt	24,5x20			
		66-024-RE		1	4	Radierung	Selbstporträt verdeckt mit Mädchen , Helmut Giesemann gewidmet	30x25			
		66-025-RE		1	4	Radierung	Brustbildnis eines Mädchens mit langem Haar Platte ist RÜCKSEITE zu 66-002 -RE	33x25			
		66-026-RE		1	4	Radierung Handätzung	Männerakt auf Balkonbrüstung sitzend und nach unten schauend mit Stadtlandschaft	66 x 53		2016	
		66-027-ZE	oben rechts Handzeichnung 1966 rechts unten Otto Lackenmacher	1	1	Kugelschreiberzeichnung	Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel I	68x50		2016	
		66-028-RE		1	4	Radierung FARBE	Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel II	31,5x25			
		66-028-RE-FARB	P.A.	1	4	Radierung	Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel II ALS FARBDRUCK DATIE	31,5x25		2017	
1203		66-029-RE		1	4	Radierung	Rückenakt sitzend in einem Zimmer	nn xn		2020	
		bis 66-40-RE								RESERVE unbekannt Radierungen	

		66-047-ZE		1		1	Zeichnung	Frauenportrait Stifikirche-St. Arnual darüber eine Fledermaus am Himmel	50x30 vermutlich			
		66-048-ZE		1		1	Zeichnung	Pferdekopf und zwei Frauenportraits an einem Zaun darüber eine Fledermaus	52x36			2018
		66-049-ZE	unten signiert datiert bezeichnet Durchdruckgraphik 1966-1977 Linolschnitt einmaliger Abzug	1		1	Durchdruckzeichnung mit -Linolschnitt	Frauenportrait 1966 mit einem Selbstportrait (unten mitte) als Linolschnitt aus dem Jahr 1947	48,5x36,5			2018
		66-050-RE	unten signiert und datiert Bez. Federzeichnung in Deckweis	1		1	Federzeichnung	Menschengruppe-vor Häuserkulisse. Ein Mann im Portrait nach vorne blickend. 47,5x36,5 GE 67 x 54 cm 48,5x36,5 GE 71x55 cm	47,5x36,5			2018
		66-051-OE		1		2	Öl / Lwd	Frauenportrait rechts mit Blumenstrauß links vor Türkis Hintergrund	70 x 90			
		66-052-OE						FREI				
		66-053-ZE		1		1	Zeichnung	Frauenakt sich im Spiegel betrachtend.	65 x 50			
		66-054-ZE		1		1	Zeichnung	Halbakt auf andere Frau in Spiegel zeigend	66 x 53			2016
		66-055-ZE		1		1	Zeichnung	Junge an einem Tisch stehende Frau, ein Glas in der linken Hand haltend	50 x 27			
		66-056-ZE		1		1	Zeichnung	Handzeichnung Frau neben einer Kuh stehend Motiv wurde auch in Grafik 1966 verwendet	48 x 36			
		66-057-ME		1		7	Mischtechnik	Löwin	48 x 36			
		66-058-SE		1		7	Ätzung	Zwei Mädchen mit Blumen	42 x 30			
		66-059-ZE		1		1	Zeichnung	Portrait der Ella Schneider aus Opferdingen	nn x nn			
		66-060-OE		1		2	ÖL	Pferde am Bodensee grasend, Auftragsarbeit Hintergrund Berge und Mond	nn x nn			
		66-061-ME		1		3	Monotypie	Otto vor Häuserkulisse	nn x nn			
		66-062-ME		1		3	Monotypie	Paar blickt vom Ufer auf den Bodensee Auf dem See ein Segelboot	nn x nn			
		66-063-ME		1		3	Monotypie	Paar am Fenster	nn x nn			
		66-064-ZE		1		1	Zeichnung Tusche	Frau in der Mitte links mit Mann mit Pferd Kopf und rechts eine Marabu in der Mitte Tisch mit	nn x nn			
		66-065-ZE		1		1	Zeichnung Tusche	Frauenakt mit Steinbock und Lemuren Affe	nn x nn			
		66-066-ZE		1		1	Zeichnung	drei stehende Akte in unterschiedlichen Ausrichtungen	nn x nn			
		66-067-ZE		1		1	Handzeichnung	Männerakt mit Fledermauswesen	nnxnn			
		66-068-ZE		1		1	Handzeichnung	Rückenakt vor Häuserzeile mit zwei antiken Köpfen	75x58			2016
		SUMME 1966				51						
		67-001-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus- Altes Rathaus Saarbrücken am Schloss	24 x 26			
		67-002-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-Altneugasse Saarbrücken am Schloss	24 x 26			
		67-003-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-Fröschengasse	24 x 26			
		67-004-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus- Alte Brücke Saarbrücken nach St. Johann	24 x 26			
		67-005-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-Alt Saarbrücken Schlosskirche	24 x 26			
		67-006-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-Burbacher Hütte	24 x 26			
		67-007-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Arnual Stiftskirche	24 x 26			
		67-008-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Johanner Markt mit zwei Frauenportraits	24 x 26			
		67-009-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-Zwei Löwen im Zoo	24 x 26			
		67-010-RS		1	15	4	Radierungen	Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Jacobus und Ludwigskirche	24 x 26			
		67-011-RS						RESERVIERT für unbekannte Vorstadtzyklus	24 x 26			
		67-012-RS						RESERVIERT für unbekannte Vorstadtzyklus	24 x 26			
		67-013-RS						RESERVIERT für unbekannte Vorstadtzyklus	24 x 26			
		67-014-RS						RESERVIERT für unbekannte Vorstadtzyklus	24 x 26			
1253		67-015-RE	Unten Signiert Nr 3/10	1		4	Radierungen	Zwei Frauen Kneipenszene Zwei Frauen Rücken an Rücken sitzend, 1967, Kalmadelradierung auf Kupferstichpapier, im Unterrand mit schwarzem Kugelschreiber signiert, datiert, nummeriert ("Abz. N. 3/10") und als "Kalmadelradierung" bezeichnet, tiefschwarzer Abzug mit sorgfältig gewischem Plattenton, im breiten Rand Verfärbungen durch Ausdünstungen gemeinsam gelagerter Drucke, Darstellung selbst adallos, 31,9 x 25,0 cm (Papiergröße: 60,8 x 43,0 cm), Limit 135,-	31,9x25,0			2022
		67-016-RE		1		4	Radierungen	Rückenakt kniender Frau	nn x nn			
		67-017-RE		1		4	Radierungen	Vanius - Rückenakt , Halbakt und Totenkopfmann	33x50			
		67-018-RE		1		4	Radierungen	Die Posen Rückenakt Frau mit einem stehenden Geißbock	PA 53,5 x 38 PL 49,5 x 32,8			
		67-019-RE		1		4	Radierung freie Ätzung	Frauenportrait mit HahnAuf der gleichen Druckplatte wie Szene mit Menschen und einem steig	42,5 x 30,5			
		67-020-RE		1		4	Radierungen	Liegender Akt	12,3x14,5			
		67-021-RE		1		4	Radierungen	4 Akte in versch. PositionenDrei Akte am Tisch Ein Rückenakt auf der auf Couch liegend	32,5x25			
		67-022-RE		1		4	Radierungen	TRINKER- nacktes Paar an einem Tisch stehend Gläser in der Hand. Mann mit abgewandtem Kopf Bei der Ausstellung Elitzer 1967 musste im Schaufenster die Brust verhängt werden. Quelle E.H.	49x32 GE 53x38cm			
		67-023-RE		1		4	Radierungen	Rückenakt mit Laute und StuhlÄhnliches Motiv auch 1966-Nummer - 66-011-RE	33x21			
		67-024-RE		1		1	Handzeichnung	Drei Frauen im Schulterportrait an einem Tisch sitzend, stehend, teils vom Betrachter abgewandt.	ca. 70x90			2016
		67-025-RE		1		4	Radierung	Rückenakt mit Papagei und Stuhl	nn x nn			
		67-026-RE		1		4	Radierung	Frau mit langem schwarzen Haar als Halbakt sich im Spiegel betrachtend.	nn x nn			
		67-027-RE		1		4	Radierung	Pornoszene Paar	24 x 16,5			
		67-028-RE		1	17	4	Radierung mit Ätzung	Momento Mori, Schädel und eine Frau im Kopfportrait gemeinsam einen Penis betrachtend Radierung mit Ätzung Auflage 17 ?				
		67-029-RE		1		4	Radierung	Frau als Halbakt sich im Spiegel betrachtend	15 x 11,5			

967

1251	1	67-030-RE		1	4	Radierung	Zwei Frauen, Eine in den Spiegel schauend andere zum Betrachter gewendet. Zwei weibliche Akte vor einem Spiegel, 1967, Kalnadelradierung auf Kupferdruckpapier, links unten in der Platte monogrammiert und datiert, im Unterrand mit schwarzem Kugelschreiber signiert, datiert, nummeriert ("N. 3/8") und als "Kalnadelradierung" bezeichnet, tief schwarzer Abzug mit gezielt gewissem Plattenrand, im breiten Rand einige minimale Gebrauchsspuren, darunter ein kleiner Fleck der Druckfarbe, Darstellung tadellos, 32,7 x 24,2 cm (Papiergröße: 60,9 x 43,0 cm), Limit 135,-	32 x 25	2022
		67-031-RE		1	4	Radierung	Frau HÜGEL, Frauenporträt nach unten links unten blickend Frau des WERNER Hügel	33 x 24	2018
		67-032-RE		1	4	Radierung	Bildnis einer Frau mit langem Haar, Frauenporträt nach oben rechts blickend Frau HÜGEL II	35,5 x 26,5	
		67-033-RE		1	4	Radierung	Gruppe drei Frauen, Eine mit Glas nach vorne blickend im vollen Profil links unten Portrait an	35x52	2016
		67-034-RE	ir Platte links oben signiert und datiert 1974-	1	4	Radierung	Stehender FrauenAkt, Ganzkörper, Gesicht durch Schraffur unkenntlich	35,5x11,15	2017
1159		67-035-RE		1	4	Radierung	Zwei Frauen im Zimmer, Blumenbild im Hintergrund	49,5x33	2019
1198		67-036-RE		1	4	Radierung	Extase	29x19,5	2020
							bis 67-40 RESERVIERT		
1256		67-045-OE	re.unten signiert datiert	1	2	Öl auf Leinwand	Kopf einer jungen brünetten Frau vor Pariser Ansicht mit Sacre Coeur, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. (19)67, 80 x 60 cm, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,	80 x 60	2022
1255		67-046-OE	re.unten signiert datiert	1	2	Öl auf Leinwand	Bogenbrücke und Häuserzug-Paris	80 x 60,5	2022
1247		67-047-OE	rechts unten signiert datiert	1	2	Öl auf Leinwand	Portrait dunkelhaariger Frau vor einer Pariser Häuserkulisse, Häuser mit bunten Markiesen	80,5 x 60,5	2022
1188		67-048-SO	unten Signiert datiert	1	3	Tempera	Mädchenporträt	48x34 GE 72x56	2020
1148		67-049-ME	unten signiert datiert O.Lackenmacher 1967	1	3	Monotypie	Mädchenporträt in der Frontalen Katalog Nr. 226- Januar 2019-480 €	65x50	2019
1120		67-050-ME	unten bezeichnet signiert datiert	1	3	Monotypie	Zwei Akte sich anblickend 50x36cm-GE_60x40 cm	50x36	2016
		67-051-OE		1	2	ÖL Lwd	Frauenporträt mit Hahn	80 x 60 vermutl.	
		67-052-OE		1	2	ÖL Lwd	Stolzender Hahn	80,5 x 60	
		67-053-OE		1	2	ÖL Lwd	Stier	80,5 x 60	
		67-054-ME		1	3	Monotypie	Frau mit Trinkglas	52,5 x 38	
		67-055-ZE		1	1	Zeichnung	Nackte Frau auf Knien und Ellenbogen liegend, hinten Häuserkulisse, Kleiner Akt an einem F	nn x nn	
		67-056-ME	auch signiert mit 1971	1	3	Monotypie	Frauenakt in Rückenansicht	54x40	2016
		67-057-OE		1	2	Öl Platte	Knierender Frauenakt . Kopf abgewandt und mit Arm verdeckt	84 x 65	
1250		67-058-ME		1	1	Zeichnung Farbig laviert	MAIBAUM;FEST-Auf dem Jahrmarkt Nach einem Lithographie um 1790	32,2x49,5	2022
		67-059-ZE	LI-unten-Signiert-datiert	1	1	Zeichnung	Mädchen in Phantasiestadtlandschaft-ähnlich Traumstadt	nn x nn	2017
1122		67-060-RE	RE unten	1	4	Radierung	Zwei Frauen-Schulterportraits- vor einer Stadtkulisse RE oben datiert 8.1.67	61x43	2018
1160		67-061-ZE		1	1	Zeichnung oder Radierung	Die Trinkenden Frauen	80x60	2019
		SUMME 1967			49				
		68-001-RE					RESERVE unbekannte Radierungen		
1248		68-009-RE	rechts signiert Datiert	1	1	ZEICHNUNG TUSCHE	Zwei Frauen mit langen Haaren eine Halbakt Andere Frau im Kleid mit einer Schüssel in den Händen Mit Widmung für den Vorbesitzer	85,3 x 65,3	2022
1245		68-010-RE	rechts unten signiert datiert	1	2	Öl - Leinwand	Akt Liegend vor blauem Hintergrund Siehe auch Ähnlichkeit zu dem Stehenden Akt Nr. 69-026-OE	60 x 90	2022
		68-015-RE		1	4	Radierung	Paar beim Geschlechtskat		
		68-016-OE		1	2	ÖL	Kauernde Frau in weißem Kleid	65 x 50	
		68-017-OE		1	2	ÖL Lwd	Stehender weiblicher Akt mit langem blondem Haar, die Hände an die Oberschenkel gelegt,	100 x 50	
		68-018-OE		1	2	ÖL Lwd	Sitzender weiblicher Akt	90 x 60	
		68-019-ZE		1	1	Zeichnung Kugelschreiber	Liegender Frauenakt mit Leopard vor gestreifter Tapete	49 x 64,5	
		68-020-OE	re-unten-Lackenmacher 1968	1	2	ÖL/Lwd	Junges Mädchen mit blonden Haaren rotem Pullover und Katze vor gestreifter Tapete und gelb	90x70	2016
1262		68-021-ZE	RE-unten-Signiert-datiert	1	1	Zeichnung	Zwei Frauen-liegend-eine im Halbakt mit Rock -Tapete gestreift	50 x 65	2017
		68-022-OE	RE o. Lackenmacher 68	1	2	ÖL/Lwd	Hahn auf grüner Wiese vor blauem Himmel	80x60	2017
		68-023-ME	Re Lackenmacher 68	1	3	Tempera	Frau mit Papagei	80x60 ca,	
1173		68-024-OE	Re unten	1	2	ÖL LWD	Frau mit Papagei	88,5x58,5	2019
1195		68-025-OE	mittig unten signiert	1	2	ÖL LWD	Häuserzeile in Paris	50 x 100	2020
1257		68-026-OE	re. unt sign. u. dat.	1	2	ÖL LWD	"Sofia" - knieender weiblicher Akt mit Blumenstrauß, Öl auf Leinwand, (19)68, 80 x 60,5 cm, auf Leinwandrückseite bez. Sofia u. Lackenmacher, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,	80 x 60,5	2022
1258		68-027-OE	re. Oberrn Monogramm. u. dat.	1	2	ÖL LWD	Junge Frau mit blau-schwarzem Haar als Halbakt, Mischtechnik, re. oben monogr. u. dat. 1968, 65,5 x 50,5 cm, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,	65,5 x 50,5	2022
1259		68-028-OE	re. unt sign. u. dat.	1	2	ÖL LWD	"Lydia" - stehender weiblicher Akt mit schulterlangem braunem Haar, Öl auf Leinwand, re. unt sign. u. dat. (19)68, 101 x 50,5 cm, auf Leinwandrückseite bez. Lydia u. O. Lackenmacher, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben	101 x 50,5	2022

		SUMME 1968			16							
1145	1969	69-001-NN						RESERVE unbekannte Radierungen				
		bis						RESERVE unbekannte Radierungen				
		69-008-NN							RESERVE unbekannte Radierungen			
		69-009-ZE	unten bezeichnet signiert datiert	1		1	Zeichnung Farbe Federzeichnung	Sitzender Akt mit Zahnücke vor Pariser Häuserkulisse	53 x 41		2018	
		69-010-RN		1		1	Zeichnung-Strichzeichnung	Drei Frauen Köpfe in Strichzeichnung- Eine Frau jeweils im links rechts Profil	etwa 20x30		2017	
		69-011-ME		1		3	Monotypie	Frauenkopf vor grün gelbem Hintergrund	47 x 35			
		69-012-ME		1		3	Monotypie	Zwei weibliche Akte an einem roten Tisch. Ein Akt hält ein Glas	50 x 40			
		69-013-ME		1		3	Monotypie	Zwei weibliche Akte. Ein Akt an einem gelben Tisch gestützt den Betrachter fordernd anblicken	50 x 40			
		69-014-ME		1		3	Monotypie	Zwei liegende dunkelhaarige weibliche Akte auf rotem Teppich und ein glatzköpfiger Herr im P	50 x 40			
		69-015-ZE		1		1	Zeichnung	nackter Kämpfer in der Stadt	40 x 31			
		69-016-ZS		1		1	Zeichnung	Vordergrund Frauenakt Hintergrund Männerakt und Mann im Profil vor einer Häuserkulisse	nn x nn			
		69-017-ZS		1		1	Zeichnung	Liebespaar Sie sitzend. Er mit Kopf an Schulter	44 x 31			
		69-018-ZS		1		1	Zeichnung	Vordergrund Nacktes Paar, Menschen in der Stadt	43 x 31			
		69-019-ZS		1		1	Zeichnung	Menschen in der Stadt, Zwei Frauenakte und mit dem Bibel Motiv der Salome/Johannes	45 x 31			
		69-020-ME		1		3	Monotypie	Frauenporträt,	55,5 x 40,5			
		69-021-OE		1		2	ÖL	Liegender weiblicher Akt auf rotem Teppich und vor gestreifter Tapete rechts ein Tukan,	60 x 80			
		69-022-ME		1		3	Monotypie	Mädchenkopf im Oval,	48 x 38			
		69-023-ME		1		3	Monotypie	Paar	40 x 30			
		69-024-OE		1		2	Öl/Lwd	Frau vor Stadtkulisse ,	90,5 x 70,5		2018	
		69-025-ME		1		3	unbekannt	Afrikanerin mit Halsband	nn x nn			
69-026-OE		1		2	ÖL	Frauenakt vor blauem Hintergrund	100 x 50					
69-027-OE		1		2	Öl / Lwd	Liegender weiblicher Akt auf braunem Teppich und vor blauer	51x100		2016			
69-028-OE		1		2	Öl / Lwd	Liegender weiblicher Akt auf rotem und vor blauem Hintergrund	50x100		2016			
69-029-ZS	In Halskrause des Mannes signiert und datiert	1		1	Zeichnung	Akt und Glatzenmann	ca. 75x60		2017			
69-030-OE	re oben Signiert und datiert	1		2	Öl	Zwei Frauenportraits in Stad Landschaft Paris vermutlich 69	nn x nn		2017			
69-031-ZE	RE unten signiert datiert 69	1		2	ÖL	Stiftskirche St. Anrual	nn x nn		2017			
1126		69-032-OE	mitte RE signiert datiert 69 bezeichnet "Feder und Farbe"	1		1	Zeichnung Guache	Am Tisch sitzender Akt, in rot, blau, gelb Tönen	53,5 x 41,5 GE 84 x 71		2018	
1193		69-033-ME	Signiert und bezeichnet Re unten LI unten bezeichnet	1		1	Federzeichnung-Deckfarben	Frauenakt Liegend auf einem Bettkissen	BL 64 x 47 GE 80 x 62		2020	
		SUMME 1969										
1222	1970er	70N-001-RE		1		4	Radierung	Katze auf Mauer-unten Frauenkopf (rechts oben in einem 4 fach Großdruck)	nn			
		70N-002-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte , Männerakt auf der Mauer sitzend , Großstadtkulisse(links unten in einem 4 fach Gro	nn			
		70N-003-NN		1		3	Vermutlich Monotypie	Ikarus Lilienthal, Personen , Stadtkulisse	nn x nn			
		70N-004-RE		1		4	Radierung	Pornographisches Motiv Akt, Paar, vermutlich 1970	9 x 19		2021	
		70N-005-ZE		1		4	Radierung	Rückenankt einer Frau mit Mann	12,5x10			
		70N-006-OE		1		2	Öl	Hinterhofszene, Frau links allein stehend, ein Paar Mann Verdeckt, Kräftige Farbtöne				
		70N-007-ME		1		7	Mischtechnik	Der Tod und das Mädchen				
		70N-008-RE		1		4	Radierung	KREUZIGUNG - Golgatha Radierung der Zeichnung aus 1947 WKZ-47-010-ZE				
		70N-009-RE	links am Rand	1		4	Radierung	Zwei Akte-Mann und Frau,-Mann mit abgewandtem Gesicht, Blatt 30x22 cm Radierung 22x13cm	22x13		2016	
		70N-10-OE		1		2	Öl	Drei Frauenköpfe mit Blumenmotiven untere rechte Bildhälfte	nn x nn		2017	
		70N-11-OE	Re Lackenmacher 68	1		2	Öl	Frauenkopf Häuserkulisse, Paris	ca. 90x70		2017	
		SUMME 197N										
1174	1970	70-001-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt mit Glas	35x20			
		70-002-XE		1		3	Linolschnitt	US-Mörder Vietnamesin	29,8x21,2			
		70-003-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt , Kopf zum Betrachter gewendet , Achteckform	19,5x19,5			
		70-004-XE		1		3	Linolschnitt	Leda mit dem Schwan I	25,2x24,4			
		70-005-XE		1		3	Linolschnitt	Leda mit dem Schwan II	25,2x24,4			
		70-006-NN		1		2	Zeichnung Tusche	Akt liegend mit Geländer und Stadtkulisse im Hintergrund	nn x nn			
		70-019-OE	Re Unten	1		2	Öl LWD	Zwei Frauen vor Stadtkulisse	99x79		2019	
		70-020-NN	RE unten Lackenmacher 1970	1		1	Handzeichnung Bleistift	Zwei Kopfstudien, vermutlich Vorzeichnungen zu nachfolgenden Handzeichnungen Krieger in der	ca. 40x30		2018	
		70-021-ZE		1		1	Handzeichnung Tusche	In der Hölle, Vielfigurine Szene Männer und Frauenakte ,Kahlköpfige Männer etwa 60 x 50	etwa 50x40			
		70-022-ZE	unten Bezeichnet signiert datiert	1		1	Handzeichnung Tusche	Krieger in der Stadt. Zwei Männerakte und ein Soldat mit antikem Helm und abgeschlagenem F	48,5 x60		2020	
		70-023-ZE		1		1	Handzeichnung Kohle	Frau und Mann Portraits	nn x nn			
70-024-OE		1		2	Öl/Lwd	Frau im gelben Kleid nach links aus Fenster in Gasse blickend, Links Häuserfront, rechts im Zimmer gestreifte Tapete	90x70					
70-025-OE	Mitte rechts signiert und datiert 10 cm Riss in der Katze	1		2	Öl /lud	Frau mit rotem Haar, gelbem Kleid und Katze auf dem Schoß vor blauem Hintergrund	91x70		2016			
		SUMME 1970										

						RESERVE unbekannte Radierungen					
						RESERVE unbekannte Radierungen					
1227	71-002-RE bis 71-09-RE										
	71-010-XE		1	3	Linolschnitt	EINLADUNGSKARTE ; Frau mit aufgehender Blume Auf dem Titel eines Ausstellungsblattes H	17,5 x 9,5			2021	
	71-014-ZE		1	3	Monotypie	Mädchenakt lürgen vor Stadtkulisse	55x42			2021	
1221	71-015-ZE		1	3	Monotypie	Mädchenportrait mit Blumenstrauß	nn x nn			2021	
	71-016-ZE		1	1	Zeichnung	Edna Schmitt-Huppert vermutlich das erste Portrait von Edna	nn x nn			2017	
	71-037-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-1/9					
	71-038-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-2/9					
	71-039-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-3/9					
	71-040-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-4/9					
	71-041-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-5/9					
	71-042-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-6/9					
	71-043-RE				Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-7/9					
	71-044-RE				Radierungen						
	71-045-RE		1	4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-9/9					
1205	71-046-XE	mit seitlicher Signatur & Datum 71 narürlich in gespiegelter Schrift	1	3	Linolschnitt	Fünf Frauen Akte , Druckstock, Linolplatte auf Holzplatte aufgezogen GROSSFORMAT	106x50			2020	
	71-047-XE	Seitlich rechts signiert datiert 71	1	3	Linolschnitt	Fünf Frauen Akte zwei mit Blumen , Druckstock, Linolplatte auf Holzplatte aufgezogen GROSSFORMAT	107x50 cm vermutlich aber auch 106 x50			2015	
1175	71-048-OE	rechts unten signiert datiert	1	2	ÖL LWD	Islandpferd-Kopf	60x80			2019	
1176	71-049-ZE	rechts oben signiert datiert	1	1	Zeichnung Kugelschreiber	Frauenrückenakt stehend an Wand angelehnt	42x29,5				
1159	71-050-RE		1	3	Monotypie	Frauenkopf	53x39			2019	
	71-051-ZE		1	7	Mischtechnik	Pferd	64 x 49				
	71-052-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Zwei Pferde , eines mit gesenktem Kopf	60 x 47				
	71-053-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Zwei Pferde, eines aufsteigend	64 x 49				
	71-054-ZE		1	2	ÖL Lwd vermutlich	Portrait mit Blumen der Katrine von Hutten *1944+2013	90x70 vermutlich			2017	
	71-055-ZE		1	3	Monotypie	Pferd im Galopp , blonde Mähne , blauer Hintergrund	60 x 45				
	71-056-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Pferd steigend	65 x 50				
	71-057-OE		1	2	ÖL Lwd	Zwei Frauenportraits vor einer Häuserkulisse	nn x nn				
	71-058-OE		1	2	ÖL Lwd	Drei Frauenportraits vor einer Häuserkulisse	nn x nn				
	71-059-OE		1	2	ÖL Lwd	zwei Frauenportrait in Blumen hinten kahle Bäume	90 x 70				
	71-060-OE		1	2	ÖL Lwd	Frauenakt liegend und Frauenportrait mit Lilienstrauß links	90 x 70				
	71-061-OE		1	2	ÖL Lwd	Zwei Frauenportrait in Blumen hinten kahle Bäume und Vogel	90 x 70				
	71-062-ZE		1	1	Handzeichnung	"Katrin" Tochter von RA Harald Lang , Saarbücken	nn x nn				
	71-063-ZE		1	1	Handzeichnung	Unbekannter Junge Fragezeichen ?? Sohn von Harald Lang ???	nn x nn				
	71-064-ZE		1	1	Handzeichnung	Unbekannte Frau	nn x nn				
1130	71-065-ZE	vermutlich 1971	1	1	Handzeichnung	Pferdemotiv-springendes Pferd	etwa 40 x60			2017	
	71-066-ME	re signiert und datiert 1971	1	7	Misch-Zeichnung	Portrait einer Frau	56x44			2020	
	71-067-ZE	Re obern Signiert nicht datiert	1	1	Handzeichnung	Mädchen in Blumenbeet	PP 60 x50 DR 40x30			2017	
	71-068-ME	Roger-Lackenmacher	1	7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Frauenakt auf rotem Tuch hockend, Tapete Blummuster, Rote Krone mit Früchten	c. 40x50			2017	
	71-069-ME	Lackenmacher - Roger	1	7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Mann und Frau in Grüntönen, sich küssend, Schulterportraits, Frau mit Glatze und roten Lippen	c. 40x50			2017	
	71-070-ME	Lackenmacher Roger	1	7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Mann und Frau, Frau mit roten Pulli und Zigarette, Mann mit Glatze, karierte gelbe Tapete	c. 40x50			2017	
1153	71-071-OE	links oben signiert datiert	1	2	Öl	Zwei Frauen mit Blumenstrauß vor gestreifter Tapete	90x70 ?			2017	
1223	71-072-ZE	links unten signiert datiert 71	1	1	Tusche aquarell	Mädchenportrait mit Pferdekopf auf dünnem Karton	64,5 x 49,5 cm Blatt 65 x 50 cm			2021	
		SUMME 1971		38							
	72-000a				Radierungen	Mappe Traumstadt - Titelblatt					
	72-001-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Akt liegend vor Geländer. Akt sitzend auf Geländer im Hintergrund Häuser	32,5 xx 22,5			
	72-002-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Akt sitzend mit Vögeln einem Zirkuspferd springend im Hintergrund Häuser	32,5 xx 22,5			
	72-003-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Rückenakt links stehend vor Geländer, Vogelkopf, Vogel im Hintergrund	32,5 xx 22,5			
	72-004-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Zwei Akte im Vordergrund , ein Akt links im Hintergrund Hintergrund Häuserkulisse ein Gebäude ähnlich Rathaus Augsburg	32,5 xx 22,5			
	72-005-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Rückenakt im Vordergrund, Akt in der Bildmitte Hintergrund Mauer mit Häuserkulisse	32,5 xx 22,5			
	72-006-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt, geschwärtzter Hintergrund	17x31,3			
	72-007-RE		1		4	Radierung	NEW YORK – GREENWICH- Vielfürliche Szene mit Aktszenen in der Mitte Häuserzeile im	29,5x39,8			
	72-008-RE		1		4	Radierung	Frau mit Katze, Hintergrund Häuserzeile. Rechts Akt in einem Fenster				
	72-009-RE		1		4	Radierung	ULRIKE (Ulrike war die Bekannte von Ottos Bekannten Roger Herman, Umfeld Sog Theater und Koop)	15x25			
	72-010-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Ulrike als Tuschezeichnung	58,5 x 40,5			
	72-011-RE		1		4	Radierung	Zentauren frau und Möwen	33x50			
	72-012-RE		1		4	Radierung	Zwei Mädchenakte Motiv auch spiegelverkehrt als große Handzeichnung ausgeführt	2,8x24,6 GE 53,5x38		2018	

1971

1972	72-013-RE		1	4	Radierung	Vor einem Mann stehender weiblicher Akt,	17x24,5			
	72-014-RE		1	4	Radierung	Vor einem Mann stehender weiblicher Akt, Mann hier das Gesicht überstrichen	17x24,5			
	72-015-RE		1	4	Radierung	Zwei Frauenakte liegend und stehend				
	72-016-RE		1	4	Radierung	Sitzender weiblicher Akt, links Durchbruch in der Wand (im Atelier ?)	13x24			
	72-017-RE		1	4	Radierung	DOUBLE Zwei Frauenakte, stehend über Schulter schauend	PP 53,5 x 38,3 PL 39,5 x 29,5			
	72-018-RE		1	4	Radierung	Mädchenportrait				
	72-019-RE		1	4	Radierung	RÜCKBLICK Mann in Häusergasse blickend Frau und versteckte Motive Nach einer Motivvorlage aus 1947	PP PL			
	72-020-RE		1	4	Radierung	Pferdekopf	33,5x24,5			
	72-021-RE		1	4	Radierung	Paar stehende beim Akt vor einer Stadtkulisse II siehe auch Motiv in GOYA MAPPE 74-016- RA	19x15			
	??? 72-022-RE ????		1	4	Radierung	Kniender Akt vor einer Stadtkulisse, Motiv ähnlich zur Motivserie Traumstadt	31x25		2016	
	72-023-RE	Unten in Druckbuchstaben O-Lackermacher	1	4	Radierung	Frauengruppe mit drei Frauen im Halbprofil, Signatur auffällig in Druckbuchstaben, dabei	24x20			
	72-024-RE	signiert nicht datiert	1	4	Radierung	Junges Paar umschlungen Akt Größe gesamt 39x22 Darstellung 28,5x22,5	28,5 x 22,5		2017	
	72-025-ZE	unten mittig Signiert datiert 1965	1	1	Zeichnung	Pferdekopf	65x50		2019	
	72-026-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Pferdekopf nach rechts	nn x nn			
	72-027-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Pferdekopf nach links	nn x nn			
	72-028-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Pferd im Galopp	nn x nn			
	72-029-ZE		1	1	Tuschezeichnung	Pferd grasend	20 x 30 etwa		2017	
	72-030-ZE		1	3	Monotypie	Löwenpaar in grün Tönen	52 x 39			
	72-031-OE		1	2	Öl Lwd	Frauenportrait vor einer Häuserkulisse	nn x nn			
	72-032-OE		1	3	Monotypie	Frauenportrait vor einer Häuserkulisse	nn x nn			
	72-033-OE		1	2	Öl Lwd	Ein Paar und Frau vor einer Häuserkulisse / Stadtkulisse mit Zwiebeltürmen (Im Hintergrund russische Kirche in Nizza Motiv von Otto aus den 50er Jahren)	90 x 70			
	72-034-OE		1	2	Öl Lwd	Frauenakt auf Stuhlsitzen un li unten Frauenportrait	nn x nn			
	72-035-OE		1	2	Öl Lwd	zwei Frauenakte mit einer Katze	nn x nn			
	72-036-OE		1	3	Monotypie	Paar, Er sein Hand an den Hals der Frau legend	53 x 4 1			
	72-037-ZE		1	1	Handzeichnung	Zwei Weibliche Akte	63 x 48			
	72-038-ZE		1	1	Handzeichnung	Dicke LOLA	33,5 x 26,5			
	72-039-ZE		1	4	Radierung	Ludwigskirche vom Triller aus gesehen, RADIERUNG vergleichbar zu der Saarbrücken Serie i	23,5x18		2016	
	72-040-ZE	RE signiert und datiert	1	4	Radierung	Pferd	30x20		2016	
	72-041-ZE	LinksOben Signiert datiert	1	1	Zeichnung, Kugelschreiber auf P	Edna Huppert-Schmidt und Haus in der Försterstraße, VERKAUFT für 600 €	65x50		2020	
	72-042-OE	Li oben Signiert datiert 72	1	3	Monotypie	Junge Frau mit langen Haaren u. Katze, Monotypie in Farbe, links oben sign. u. dat 1972, 51,5 x 7,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 68,5 x 53,5 cm	51,5x47,5 BL 68,5x53,5		2022	
	72-043-OE	oben Rand signiert	1	3	Monotypie	Zwei junge Frauen und junger Mann vor Häuserkulisse, Monotypie in Farbe, am oberen Rand sign. u. dat 1972, 51,5 x 38,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 68,5 x 53,5 cm,	51,5x38,5 BL 68,5x53,5		2022	
		SUMME 1972		43						
		73-000-RM					Mappe PARIA angedacht war eine Auflage von 25 wahrscheinlich nur 15er Auflage			
		73-001-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Rückenansicht Akt vor einer Menschenmenge und Häuserkulisse		
		73-002-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vorderakt und ein Rückenakt links		
		73-003-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vierergruppe zwei Frauen als Akt ein Mann als Akt rechts Portrait einer Frau im Hintergrund Häuserfassaden		
		73-004-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe vier Frauen als Akt ein Mann als Akt, dunkler Türeinang im Hintergrund		
		73-005-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männer und Frauenakt, Frau beide Arme auf Unterlage gestützt, Mann mit einer Hand auf Frauenbecken gestützt.		
		73-006-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe, Frau hat einen Mann mit Messer ermordet, im Hintergrund Männerakt und zwei Frauenakte.		
		73-007-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vierergruppe, liegender Akt im Vordergrund, Männerakt in Rückansicht, Frau mit Sektglas links, Rechts Frau die in eine Gasse mit Treppe zeigt, Pariser Straßenmotiv.		
		73-008-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Menschengruppe in einer Kneipe, Akt rechts in Vordergrund, Frau am Tisch mit Glas, Links Männerakt mit Pistole		
		73-009-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Dreier Akt gruppe links, im Hintergrund Häuserfront		
		73-010-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Dreiergruppe im Vordergrund Frau links, Mann hockend, mit Frau in Teilansicht im Arm, Im Hintergrund Häuserfront		
	73-011-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Sechsergruppe, Vorne zwei Männer einer den andere Würgend, Kopulierendes Paar Mitte Rechts, links zwei Männerakte			
	73-012-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Straßenszene, Links ;Mann un Akt, Mitte Mann würgt anderen Mann, Verschieden Paare links			
	73-013-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar nackt sich umarmend im Zimmer unter einer Deckenlampe, Frau links in einer Tür stehend, Mann links auf einem Stuhl sitzend.			
	73-014-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Voyeur eine Frauenakt betrachtend, Hinterhofszene	24,5 x 32		
	73-015-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vielfigurige Straße Szene, Männer und Frauenakt, Links Haus mit gestreifter Markise.			
	73-016-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Straßenszene, Links Männerakt, Paar im Vordergrund, Männergruppe im Hintergrund stehend			
	73-017-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Rückenakt, kniende, vor einer Stadlandschaft			
	73-018-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Gruppe Frauen und Männer, Links Frauen in Umarmung, vorne Frau auf Tischplatte stützend, Im Hintergrund weitere Personen			
	73-019-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe, Männer und Frauenakte, Mann im Hintergrund breitet Arme zu Schwingen aus.			
	73-020-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männergruppe, in gebückter Haltung strömen aus einer Häuserschlucht hervor.			
	73-021-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Kneipen Szene, Im Vordergrund Trinker mit Glas, Weiterer Trinker und Frauenakt rechts. Ganz im Hintergrund weitere Personen.			
	73-022-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frauenrückenakt links und Person im Dunklen rechts.			
	73-023-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe, Rückenakt links, Männer Kopf Mitte, Paar beim Akt links unten, Rechts Person die sich mit erhobener Hand abwendet.			
	73-024-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar in Umarmung in der Mitte, Paar beim Akt rechts im Hintergrund, Weitere Personen im dunklen Hintergrund.			
	73-025-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar beim Akt im Vordergrund, Im Hintergrund Pariser Häuserkulisse, Ältere Frau verdeckt im Hintergrund beobachtet.			
	73-026-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männerakt zentral, Frauenrückenakt links, Weitere Männerakt oben links			
	73-027-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Massenszene mit Akt im Vordergrund, offener Hintergrund			

Vermutlich in München 1972 bei Münchner Galerie Richard Hepe erworben.

	73-028-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Kopulierende Paar im Vordergrund, Weitere Männergestalten im Hintergrund.			
	73-029-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Sitzende im zentralen Vordergrund, Links Verdeckt im Dunkeln Frauenportrait.			
	73-030-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Akt wird von hinten umarmt, Mann beobachtet Szene, links unten Frauenportrait, im Hintergrund Straßenschlucht.			
	73-031-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Trinkermassenszene, Frau und Mann im Vordergrund trinken. Weitere im Hintergrund.			
	73-032-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-In der Kneipe, Halbakt im Vordergrund, Rückenakt rechts versetzt, Kopulierendes Paar im Hintergrund, Weiterer Trinker			
	73-033-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-In der Kneipe, Mann am Tisch mit Frauen Kopf links unten, weitere Menschen stehend, Mitte Männerakt.			
	73-034-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Massenszene in der Kneipe, Links Halbakt, Schreiende Frau links unten, Trinker und Trinkerin am Tisch, weitere Paare und Personen im Hintergrund			
	73-035-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Mann nackte Frau umarmend, Beide Hände den Po umfassend, ganzer Männerakt rechts.			
	73-036-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frau und Mann beim Akt, Dunkler Hintergrund.			
	73-037-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frau und Mann Kneipenszene			
	73-037a-RM		1	1	4	Radierung	VARIANTE zu 73-037-RM hier Frau im Vollakt			
	73-038-RE		1		4	Radierung	Stiftkirche St. Arnual, Blick zum Eschberg	33 x 25		
	73-039-RE		1		4	Radierung	Frauenakt, Nackter Mann auf einer Brücke vor einer Stadtkulisse (Paris ?)Links Akt, Fluss un	33x55		
	73-040-RE		1		4	Radierung	Vier Frauenakte und hinten mittig eine Zentauren in Häuserdurchgang			
	73-041-RE		1		4	Radierung	Frauenportrait linke Gesichtshälfte etwas mit Haaren verdeckt und abgedunkelt	24,5x32,5		
	73-042-RE		1		4	Radierung	Frauenportrait lange ungekämmte Haare mit Pulli	24,7 x 15,6		
	73-043-RE		1		4	Radierung	Gruppe Männer und Frauenaktkopulierendes Paar			
	73-044-RE		1		4	Radierung in Farbe	Junge Frau mit gelbem Gesicht Hintergrund rot Blau mit Hahn	24,5x33		
	73-045-RE		1		4	Radierung	Kneipenszene mit trinkendem, Paar und einem Akt. An der Wand re.oben eine Radierung (Mäd	26,5x38		
	73-046-RE	datiert 1973	1		4	Radierung	Gruppe vor einem Kirchturm, vermutlich Stiftkirche	25x32,5		2016
	73-047-ZE		1		1	zeichnung	Frauenakt ¾ mit üppigem langen Haaren			
	73-048-SO		1		4	Druck	Mädchenportrait und Bäume (Vergleiche auch Bild in Motiv 73-045)	10x10,3		
	73-049-RE		1		2	Handzeichnung KREIDE	Portrait einer Frau Kreide in zwei Farben	49,5x47		2017
	73-050-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte in den Dünen RE unten Stehender Akt und oben mittig Liegender Akt	45x30		
	73-051-RE		1		4	Radierung	Große Menschen Szene, Vordergrund Männer und Frauenakte mit großem Vogel im Hintergrund	40x50		
	73-052-RE	in Platte re am Rand signiert	1		4	Radierung	Frauenkopf	33,2x24,6		2017
	73-053-RE		1		4	Radierung /Siebdruck	Mädchen mit Katze auf dem Arm Auf der Mauer ein Affe sitzend. Häuserkulisse	70x49,5 ??		2016
	73-054-RE		1		4	Farbige Radierung	Zwei Frauen, eine mit Rotem Palliandere Nackt und auflegender Hand	16,5x24		
	73-055-RE		1		4	Farbige Radierung	Zwei Pferde, seitlich und von Vorne	24,5x32,5		
	73-056-RE		1		4	Radierung	springendes Pferd	19,5x26,6		2018
	73-057-RE		1		4	Radierung	Der Tod und eine Massenszene mit Akten	nn x nn		
	73-058-RE		1		4	Radierung	Otto Zwei Akte in Stadtlandschaft Motiv veröffentlicht in Alter Knacker go Home WN 81-013-	nn xnn		
	73-059-RE		1		4	Radierung	Linke Hälfte Paar, Mann als Akt, Rechts Oben Stadtlandschaft, Re unten 5 Personen zum Paar	nn		
	73-060-RE		1		4	Radierung	Massenszene vor Stadtkulisse mit Menschengruppe, nacktes Paar in der Mitte sich mit den Fingern berührend, drei Akte im Vordergrund	64 x 44		2019
	73-061-RE		1		4	Radierung	VARIANTE zu 73-060-RE mit GESICHT Massenszene vor Stadtkulisse mit Menschengruppe, nacktes Paar in der Mitte sich mit den Fingern berührend, drei Akte im Vordergrund Auch in Brautönen DAWO Nr. 226 Januar 2019	64 x 44		2019
	73-062-RE		1		4	Radierung	Akt liegend vor Geländer, Äffchen, Häuserkulisse, Auf Plakat zu einer Ausstellung Rosenstraße	64 x 44		
1217	73-063-RE		1		4	Radierung	Edna mit Tochter Sahara	21 x 15		2021
1219	73-064-RE		1		1	Handzeichnung	Jochen Mayländer, Eltern waren Bekannt mit Otto um Ende 1970er verzogen nach Bad Saulgau Jochen spielte auch mit Sarah Schmitz_Jackenmacher im Sanhkasten	53 x 46		2021
	73-065-RE		1		1	Radierung	Sich küssendes Paar und Gitarrenspielern im Hinterhof	41 x 41		
	73-066-RE		1		2	Öl	Stehender Akt	43,8 x 23		
1146	73-067-RE	unten signiert datiert	1		4	Radierung	Frauenkopf in einem runden Hintergrund	34 x 16,5		2018
	73-068-RE	in Platte	1		4	Radierung	Frauenportrait	32x24,5		2019
1155	73-069-SE		1		5	Sonstiges Siebdruck	Kath. Kirche Basilika Saarbrücken St. Johann als Siebdruck auch als Radierung	33x35		2019
1156	73-070-SE		1		5	Sonstiges Siebdruck	Stiftkirche St. Arnual als Siebdruck auch als Radierung	33x25		2019
	SUMME 1973			71						
	74-000-RM			4			4 BÜCHER GOYA Gebunden Besitz Drucker Funk, Herr Giesemann und Arthur Zauchner			
	74-001-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-TITELBLATT 1- Erotische Szene, Kniender Akt wie Titel 2	19,5 x 14,5		
	74-002-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-TITELBLATT 1- kniender Akt	19,5 x 14,5		
	74-003-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Paar, Sie mit ausgestreckten Händen mit 1973 SIGNIERT	19,5 x 14,5		
	74-004-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Akt und ein Paar	19,5 x 14,5		
	74-005-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Napoleon und zwei Dirnen vor moderner Hochhauskulisse Radierplatte links oben am Rand bezeichnet „FREI NACH GOYA“	19,5 x 14,5		
	74-006-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Zwei Paare und Portrait	19,5 x 14,5		
	74-007-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Erotische Szene, mit drei Personen	19,5 x 14,5		
	74-008-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Schwangere (Edna mit Sarah schwanger) Vordergrund Portraitkopf einer Frau	19,5 x 14,5		
	74-009-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Drei AKTE mit abgewandten Gesichtern	19,5 x 14,5		
	74-010-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Kopulierende Paar am Tisch	19,5 x 14,5		
	74-011-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA-Paar, Mann mit Erektion	19,5 x 14,5		
	74-012-RM		1	25	4	Radierung	MAPPE GOYA- Zwei Frauen Akte	19,5 x 14,5		

		SUMME 1974			70						
1172	1975	75-001-RE		1	4	Radierung	Frauenakt mit Frau Gesicht zur Brust geführt (Erna Pirmann ?)	nn x nn			
		75-002-RE		1	4	Radierung	Sitzende	ca. 20x20cm		2019	
		75-003-RE		1	4	Farbradierung	Frauenkopf Vergleichbar zur Nummer 75-024-RE	49x33,5			
		75-004-RE		1	4	Radierung	liegender Akt mit Stuhl	23,5 x 13,5			
		75-005-RE	in Platte Li-oben signiert und datiert O. Lackenmacher 1975	1	4	Radierung	Gruppe-Drei Frauen zwei Männer einer im Rückenprofil	nn x nn		2017	
		75-006-RE		1	4	Radierung Großdruck	Vier Felder Groß Druck mit Otto oben links	25x16,5			
		75-007-RE		1	4	Radierung	Markt am St. Johanner Markt vorne Edna mit Sarah	41x31			
		75-008-RS	UNKLAR ??	1	4	Radierung	SERIE-Saarbrücken ,Kraftwerk RömerbrückeRÜCKSEITE: Markt am St. Johanner Markt vorne	17x24,5			
		75-009-RE		1	4	Radierung	Akt mit Frauenkopf und Text: Eigentlich wollte ich keine Frauen mehr zeichnen und radieren, A	30x20			
		75-010-RE		1	4	Radierung	Mädchenakt mit Nonne und schreiende Figurengruppe,	50x60			
		75-011-RE		1	4	Radierung	Vanitas Darstellung Halbakt mit, Totenschädel und kopulierendem Paar ,DAWO 1990 (Junge	14x23			
		75-012-RE		1	4	Radierung	Frau mit Apfel im Hintergrund sich abgewandter und Akt	33x25			
		75-013-RE		1	4	Radierung	Vier Frauen und ein Mann als Akt Fensterausblick	49x24,5			
		75-014-RE		1	4	Radierung	Gestalten – Frauen und Männer teils als Akte in der Mitte wird eine Mauer sichtbar	49x33			
		75-015-RE		1	4	Radierung	Erotische Szene Teilweise oben auch im Blatt für Rops und GOYA	35x29			
		75-016-RE		1	4	Radierung	Vier Frauen, Zwei als Akte, Ein Kopfportrait und ein Seiten Profil	39,5 x 49,5			
		75-017-RE		1	4	Radierung	Akt liegend	nn x nn			
		75-018-RE		1	4	Radierung	Delirium Secundär, Szene Männer und Frauen, teils als Akt	40x50-GE-70x50cm			
		75-019-NN		1	4	Radierung	Reserviert				
1229	1975	75-020-RE	rechts rand in Platte signiert datiert 75	1	4	Radierung	Gruppe mit Akt vor Großstadthäusern (aus einem Großdruck)	nn xnn			
		75-021-RE		1	4	Zwei Platten Druck	Großdruck Zwei Platten, OBEN: Akte und Frauenkopf, im halbkreisförmigen Bogen, UNTEN: sich küssendes Paar und Gitarrenspielern	41x65			
		75-022-RE		1	4	Radierung	Akte und Frauenkopf, im halbkreisförmigen Bogen,	23,5x 43,4			
		75-023-RE		1	4	Radierung	Die Raucherin Sitzende Frau mit Zigarette	30x20			
		75-024-RS		1	1	Zeichnung	Frauenkopf	61x47		2016	
		75-025(a+b)-RE		1		Radierung	Großstadtszene Großdruck mit zwei Radierungen	58x49			
		75-025a-RE		1	4	Radierung	1-Menschenmenge vor Stadtkulisse aus Großstadtszene Großdruck mit zwei Radierungen				
		75-025b-RE		1	4	Radierung	2-liegender Akt vor Stadtkulisse mit zwei Männern einer mit Pistole aus Großstadtszene Großdruck mit zwei Radierungen				
		75-026-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN , Altes Rathaus, DAWO 1990 Nr. 487 Druckplatte	17x24,5			
		75-027-RE		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN , Blick vom Triller auf Ludwigskirche, St. Jacobus und Friedenskirche	17x24,5			
		75-028-RE	MOTIV UNBEKANNT	1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN ,Kraftwerk Römerbrücke RÜCKSEITE: Markt am St. Johanner Markt vorne Edna mit Sarah DAWO 1990 Platte Nr. 620 für 200 € verkauft	17x24,5			
		75-029-RE		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN , St. Johanner Markt , Brunnen und Häuserzeile	17x24,5			
		75-030-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- Stiftskirche St. Arnual vom Marktplatz gesehen DAWO 1990 Nr. Platte Darstellung unbekannt	17x24,5			
75-031-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- Stiftskirche St. Arnual vom Chor gesehen	17x24,5					
75-032-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- St. Johann, Kath. Kirche mit Türkenstraße DAWO 1990 Nr. 494 Platte	17x24,5					
75-033-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- Ludwigskirche	17x24,5					
1214		75-034-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- Alte Brücke und Hintergrund Häuserfront DAWO 1990 Nr. 497 Platte 60 € verkauft	17x24,5		2021	
1137		75-035-RS		1	4	Radierung	SERIE SAARBRÜCKEN, St. Johanner Markt , Häusers Panorama	19,5x41,5		2018	
1213		75-036-RS		1	4	Radierung	SERIE-SAARBRÜCKEN- Berliner Promenade mit Lastkähnen	16,5 x 25 cm		2021	
1192		75-037-RE		1	4	Radierung	Doppeldruck aus Nummer 75-005-RE und 75-036-RE	48,5x25		2020	
1208	1975	75-038-OE	rechts unten signiert und datiert,	1	2	Öl Lwd	Aussich 1 vom Triller zur Ludwigskirche, Öl LWD, re. Un. sig. & datiert, 50 x 70 cm, auch ähnlich in einer Radierserie übernommen, gerahmt, 61 x 81 cm -AUFGRUF DAWO 2020 für 700 €	50x70		2020	
		75-039-RE		1	4	Radierung	Akt Liegend, Gesicht verbergend	16,5 x 25 cm		2020	
		75-040-RE	?????				GROSSDRUCK aus den Nummern 75-039-Re und 75-005-RE	16,5 x 53,5 cm		2020	
						Für das Jahr 1975 sind mir mit Stand Juli 2014 keine Ölgemälde oder Handzeichnungen bekannt.					
		SUMME 1975				41					
1148	1976	76-001-RE		1	4	Radierung	Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen Häusern	49 x 35			
		76-002-RE		1	4	Radierung	Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen HäusernVariante zu 76-001-RE	49 x 35			
		76-003-RE		1	4	Radierung	Liegender Akt auf Reklameschild radiert	nn x nn			
		76-004-RE		1	4	Radierung	Akt, liegen vor einer gestreiften Tapete	39 x 70			
		76-005-RE		1	4	Radierung	Stehender Rückenakt auf Reklameschild radiert	39,5 x 30			
		76-006-RE		1	4	Radierung	Bildnis einer Frau mit leicht erhobenen Kopf	44,5 x 34,5			
		76-007-RE		1	4	Radierung	Menschengruppe vor einer Stadtkulisse	nnxnn		2017	
		76-008-RE		1	1	Radierung	Portrait einer Frau - Motiv in einer runden Kartusche- in Brautönen	13,5 ründ Blatt 25 x 25 cm		2018	
		76-009-RE		1	1	Radierung	Liegender Weiblicher Akt (auf altem Reklameschild)	29,5 x 42,5 Blatt 31,5 x 61,5		2019	
		76-10-RE					RESERVE unbekannte Radierungen				
76-24-RE					RESERVE unbekannte Radierungen						
1133		76-025-ZE	monogramm datiert 10.5.76	1	1	Zeichnung	Selbstportrait	34,8 x 27,6		2018	

		76-026-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait der Edna Schmidt mit Kind Sarah. Blauer Hintergrund Sarah mit gelben Kleid auf dem	90 x 70				
		76-027-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait der Edna Huppert	90 x 70				
		76-028-ZE		1		1	Tusche Zeichnung	Männlicher Akt als Reiter vergleichbar einer Bronze Skulptur von Erich Schmidt Kestner	64,3 x 49,5				
		76-029-OE		1		2	Öl vermutlich	Vielfigurige Straßenszene Häuserfront Paris in Blau gehalten	nn x nn				
		SUMME 1976				14							
	1977	77-001-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie" Edna, Sarah und Otto					
		77-002-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie" Edna, Sarah und Otto					
		77-003-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie" Edna, Sarah und Otto					
		77-004-OE		1		4	Radierung	Frau an Straße Straßenlaterne und Haus im Hintergrund	24,7 x 16,8				
		77-005-RE		1		2	Öl-Acryl-LWd	Zwei Frauen mit Pferd, Adler, Katze und Eisvogel Tisch, Gläser und Männerhand	100x90			2018	
1216		77-006-OE		1		2	Öl Lwd	Otto Selbst mit Tochter Sarah, rechst oben sign. u. datiert 1977, 91 x 71 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 95 x 75 cm, Losnummer: 47-0015	91 x 71			2021	
1231		77-007-OE	rechts unten Sig. Datiert	1		2	Öl-LWD	weiblicher liegend Akt, mit Blumenstrauß, Rahmen vergoldet	80 x 41			2021	
		SUMME 1977				7							
	1978	78-001-RE		1		4	Radierung	Tochter Sarah	31 x 25			2012	
		78-002-RE		1		4	Radierung	Otto mit Tochter Sarah	41 x 19,5				
		78-003-RE						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-004-RE						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-005-RE	in der Platte link unten signiert u. datiert	1		4	Radierung	Rückenakt	36,8x26 BL 50x35			2019	
		78-006-RE						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-007-RE						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-008-RE		1		4	Radierung	Mädchen als Akt mit Katze in den Händen	50 x 18,5				
		78-008a-RE		1		4	Radierung	Mädchen als Akt mit Katze in den Händen ABER untere Hälfte Anteil geschwärzt	51 x 18,5			2017	
		78-009-RE						FREI					
		78-010-RE		1		4	Radierung	Nächtlicher Straßenzug in Saarbrücken, Almeugassee von Schlosskirche aus gesehen.	30 x 39,5				
		78-011-RE		1		4	Radierung	Zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mon	31 x 41				
		78-012-RE		1		4	Radierung	Auf Händen gestütztes Gesicht und Frauenakt, RÜCKSEITE der Platte Berliner Promenade	25 x 16,5				
		78-013-RE						FREI					
		78-014-RE		1		1	Zeichnung	OTTO und zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mondaufgang (Motiv nicht aus Mappe Traumstadt) ABWANDLUNG zu 78-011-RE					
		78-015-RE bis						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-025-RE						RESERVE unbekannt Radierungen					
		78-026-OE						NOCH FREI					
		78-027-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Frauenportrait angeblich Bild einer Lehrerin aus Riegelsberg ?	ca. 60 x 50				
		78-028-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferdekopf mit Datum bezeichnet	59,5 x 43,5				
		SUMME 1978				11							
	1979	79-001-RE		1		4	Radierung	Selbstporträt mit Frauenakt,	24,5 x 20				
		79-002-RE		1		4	Radierung	Reserviert					
		79-003-RE		1		4	Radierung	Kreuzbergmotiv mit zwei jungen Frauen, Perspektive Ecke Naunynstraße / Adalbertstraße	36 x 27				
		79-004-RE		1		4	Radierung	vorne nacktes Paar und Frau rechts und links Häuser, ein Mann über einen Balken kletternd, ei	50 x 32,5				
		79-005-RE		1		4	Radierung	St. Johanner Marktszene, Saarbrücken	41 x 31				
		79-006-RE	unten signiert re-datiert	1		4	Radierung	Kraftwerk Römerbrücke Rückseite von 79-006-RE GESAMT GRÖSS BLATT 53 x 38 cm	39,6x29,4				
		79-007-RE		1		4	Radierung	Selbstporträt	35x25,5				
		79-008-ME	unten signiert bezeichnet	1		3	Monotypie	Frauenakt knieend mit einer Katze, unten bezeichnet Kreuzberg und datiert 17.10.1979, Blattg	62,2x45cm				
1228		79-009-RE	reobeninPlatte	1		4	Radierung	Otto mit Augenbinde untere Hälfte Mauer mit Kindergraphittü (links oben in einem 4 fachen Groß	nn x nn				
		79-010-RE	unten signiert und Bezeichnet	1		4	Radierung	Otto am Bahnhof Kotbusser Tor in Kreuzberg SO36	ca. 39,7 x 29				
		79-011-RS		1		4	Radierung	Gruppe spielende Kinder, Häuserwand Kreuzberger Szene	50 x 35				
		79-012-RS		1		4	Radierung	Kind, vor Häusertreppe, An der Treppe steht ein Kind Kreuzberger Szene	Platte 24 x 33,5 Blatt 35 x 50				
		79-013-RS		1		4	Radierung	spielendes Kind in Hinterhof Kreuzberger Szene	Platte 24,5 x 35 GE 50 x 35				
		79-014-RS		1		4	Radierung	Schreiende Frau und zwei spielende Kinder, Häuserwand Graffiti Kreuzberger Szene	50,5x31,5				
1135		79-015-RE	FÄLSCHUNG ????	1		1	Tuschezeichnung	Berliner Promenade mit Flussschiff	30,3x22,3		FÄLSCHUNG ????	2018	FÄLSCHUNG ????
1152		79-016-RE	unten signiert-nummeriert-datiert	1		4	Radierung	Marktszene auf dem St. Johanner Markt, Aufruf bei 80 €	14,5 x 19,5				
		79-017-RE -79-022						RESERVIERT					
		79-023-RE		1		2	ÖILWD	Erotische Szene vier nackte Frauen mit vier mal Otto Auch Plakat zur Ausstellung " DER BUKOWSKI DER MALEREI" Auf Fotos signiert und datiert 79 und 1980 ORIGINAL gesehen 2019 nur 79 signiert datiert	ca. 100x150 cm			2019	
	79-024-OE	LI Oben datiert und Signiert 10.10.1979	1		2	Öl Lwd	Otto-drei rothaarige Frauen, eine als Akt liegend, Katze im Hintergrund, li oben signiert datier	90x70					
	79-025-RE		1		2	Zeichnung-Kohle-Tusche	Portrait der Ingrid Kraus						
	79-026-OE		1		2	Öl Lwd	Drei Akte mit Otto	90 x 70					

1167		79-027-ZE	rechts unten in der Schulterpartie	1		1	Handzeichnung Kohle-Tusche	Schultze Katrin, Katharina Weisgerber 1818-1886, Auftruf 480 € verkauft für Sensationelle 3.20	66x50		2019	
		79-028-RE(a+b+c)-RE						GROSSDRUCK-dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, flankiert von je einer Radierung mit weibl. Akt bzw. Halbakt,	GE 31x41 Einzel 11,4x7,8			
		79-028a-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, links- weibl. Rückenakt nach links gewendet	11x7,8			
		79-028b-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, Mitte: Otto mit Glas	11x7,8			
		79-028c-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, Rechts- weibl. Rückenakt nach rechts gewendet	11x7,8			
1196		79-029-OE		1		2	ÖLWD	Frauen ein Liegender AKT mit Katze und Otto Selbst. abgebildet in SZBericht vom 3.11.1988 zum Tode von Otto Lackenmacher				
		SUMME 1979				25						
	1980er	80N-001-OE		1		2	ÖLwd	Portrait eines Mannes mit Hornbrille	NN x NN			
		80N-002-OE		1		2	ÖLwd	Portrait eines Hundes SPITZ	NN x NN			
		80N-003-OE	unten rechts signiert		1		2	vermutlich ÖL	Vielfigurige Szene, Otto am Tisch trinkend, fünf Frauen, Zwei als Akt, Tisch Gläser in auffällig	NN x nn		
1186		80N-004-ZE			1		1	Zeichnung	Portrait der Erna Pirrmann vermutlich 1981 sie kleine Selbstportraits 81-0	59 x42		2020
1244		80N-005-OE			1		2		Gruppe mit Otto im Selbstporträt-Hintergrund Einkaufsstraße mit Personen, Vordergrund marante Personenköpfe mit Otto rechts im Selbstporträt, links Sarah als blondes Mädchen ? Zebrastrreifen links Frau als Akt in rot rechts faru in blauem Kleid	nn x nn		2021
		SUMME 198N				5						
	1980	80-000-ZB		1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Titelblatt Menschen vor U-Bahn Station Cottbusser Tor Im Hintergrund Haus in der Adalbertstraße				
		80-001-ZB	O. Lackenmacher 1980		1	1	Tusche Federzeichnung	K36-Otto selbst, vor Toreinfahrt Menschen an drei Fenstern Über der Toreinfahrt "KZ36"				
		80-001a-ZE						FREI				
		80-001b-ZE						FREI				
1191		80-001c-ZE			1		1	Handzeichnung	Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt 4er Gruppe von zwei Männern und zwei Frauen	27,8 x 18		2020
		80-001d-ZE			1		1	Handzeichnung	Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt Görlitzer Bahnhof, Motiv des Titelblattes	27,8 x 18 GS 50 x 40 cm		2020
		80-001e-ZE			1		1	Handzeichnung	Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt Menschen vor Häusern, Kein vergleichbares Motiv im Buch	unbekannt		
		80-002-ZB	O.L. 1980		1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Ältere Frau in einen Hinterhof blickend.			
		80-003-ZB	1980 O.Lackenmacher		1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschengruppe in der Adalbertstraße, Dahinter Häuser am Cotti			
		80-004-ZB	O.L. 1980		1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Zwei Frauen Im Treppenhaus Naunynstraße			
		80-005-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Betrunkene und Hure vor einer Kneipe. Davor alte Frau und Mann			
		80-006-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Akt in der Küche Naunynstraße			
		80-007-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Ausländergruppe vor der U-Bahn Cottbusser Platz.			
		80-008-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Mann bedrängt Frau vor der Berliner Mauer			
		80-009-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Frau trinkt aus einem Brunnen, Mann pumpt Wasser			
		80-010-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschen vor Bethanien			
		80-011-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Drei Frauen im Treppenhaus			
		80-012-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Drei Betrunkene vor einer Eckkneipe			
		80-013-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Vierergruppe vor Eckhaus			
		80-014-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Alle Frau vor Sperrmüllhalde			
		80-015-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Paar vor türkischem Laden			
		80-016-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Demonstration in der Adalbertstraße			
		80-017-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Dicke Frau vor Gebrauchwarenladen			
		80-018-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-In der Kneipe Betrunkener schläft am Tisch			
		80-019-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Puffmutter und Nutte am Fenster			
		80-020-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Dreiergruppe am Aussichtsturm der Berliner Mauer			
		80-021-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Sarah mit Hund und Frau			
		80-022-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Kohleträger und Frau im Treppenhaus Naunynstraße			
		80-023-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Drei Betrunkene vor einer Eckkneipe Adalbert/Naunynstraße			
		80-024-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschengruppe am Aufgang zur U-Bahn Cottbusser Platz			
		80-025-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Drei Frauen vor einem Pissoir			
		80-026-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Paar- Gitarrenspieler vor der Berliner Mauer			
		80-027-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschengruppe auf dem Cotti			
		80-028-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Liebespaar im Hinterhof			
		80-029-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Betrunkene vor einem Waschbecken			
		80-030-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Kind und Frau vor einem Gebäude			
		80-031-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschengruppe in der Straße			
		80-032-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Kindergruppe beim Spielen in der Adalbertstraße			
		80-033-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Otto Selbst - Zwei Frauen und Betrunkenes Paar Trinkerszene			
		80-034-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36 Paar und Mann an der Spree Oberbaumbrücke.			
	80-035-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Menschengruppe vorm Kotti				
	80-036-ZB			1		1	Tusche Federzeichnung	K36-Otto selbst vor Berliner Mauer				
	80-037-nn			1		1	Zeichnung	Vier Blätter, Erotische Zeichnungen	Format A4			
	80-038-nn			1		1	Zeichnung	Vier Blätter, Erotische Zeichnungen	Format A4			

1169	1982	82-005-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt,	39x29,7 GE 53x39				
		82-006-RE		1		4	Radierung	Liebespaar,	20x25				
		82-007-RE		1		4	Radierung	Zwei weibliche Akte und zwei Männerakte mit Hämmern vor einer Stadtkulisse	nn xnn		2017		
		82-008-RE		1		4	Radierung	10 Jahre EuoGalerie , Galeribesucher	39x30 GE 50x35		2018		
		82-009-RE						RESERVE unbekannte Radierungen					
		82-010-RE						RESERVE unbekannte Radierungen					
		82-011-ZE		1		1	Handzeichnung	Otto mit liegendem und stehendem Akt	60 x45				
		82-012-ZE		1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Akt mit abgewandten Rückenansicht einer Frau mit Strapsen,	26 x 14,5				
		82-013-ZE		1		1	Handzeichnung	Otto Selbst und Rückenansicht einer Frau	14 x 7				
		82-014-ZE		1		1	Handzeichnung	Ludwigskirche,	62 x 45				
		82-015-ZE		1		1	Handzeichnung	Ludwigskirche II	44x61		2019		
		82-016-ZE		1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Erotische Szene Paar beim Akt	28 x 21				
		82-017-ZE	Unten bezeichnet Handzeichnung 1982	1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Selbstportrait mit Mütze . Auf einer Einladungskarte. Diese Motiv war Vorlag zu einer Fälschung	nn x nn				
		82-018-OE		1		2	Öl	St. Johanner Markt-Markstünde	80x100,5		2019		
		82-019-ZE	Oben links sign-dat-bezeichnet	1		1	Handzeichnung	Stifikirche mit Vorplatz und Häuser	44x61 BLATT 61x86cm		2019		
		SUMME 1982						17					
		1172	1983	83-001-RE		1		4	Radierung	Mädchen in der Hocke füttert Hühner, drei Küken und einen Hahn , vor einer alten Mauer.	35x55		
				83-002-RE bis 83-018-RE						RESERVE unbekannte Radierungen			
				83-019-RE		1		1	Handzeichnung	Eva- Portrait einer Frau, Gesicht abgewandt nach links, 3/4 Akt	ca. 30x70		2019
83-020-RE				1		1	Radierung	Vernissage Gruppe von Menschen bei einer Vernissage	39,5x30				
83-021-OE				1		2	Öl/Lwd	Irre mit Meerschweinchen und Katze ,Hintergrund gestreifte Tapete	90x70				
83-022-ZE				1		1	Handzeichnung	Liegender weiblicher Akt, dem Betrachter zugewandt	nn x nn				
83-023-ZE				1		1	Handzeichnung	Liegender Akt mit abgewandten Gesicht	nn x nn				
83-024-ZE				1		1	Federzeichnung	Otto als Trinker in den Armen einer Frau.	65 x 42				
83-025-OE				1		2	Öl/Lwd	Frau mit rotem langen Haar, gelbem Kleid auf dem Boden sitzend. Im Hintergrund ein Esel steht	90x70				
83-026-OE	O. Lackenmacher 1983			1		2	Öl/Lwd	Otto, Sarah und Katze	81x72				
SUMME 1983						9							
		84-001-RE		1		4	Radierung	Umarmung eines sitzenden Paares Motiv auch in Öl ausgeführt					
		84-002-OE		1		2	Öl/Lwd	Trio Infernale Goya, Bukowski und Otto	90x70				
		84-003-RE		1		4	Radierung	Trio Infernale Goya, Bukowski und Otto	27x20 GE40x50				
		84-004-RE		1		4	Radierung	Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch in Öl ausgeführt	27x20		2017		
		84-005-OE		1		2	Öl/Lwd	Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch als Graphik ausgeführt	90x70				
		84-006-RE		1		4	Radierung	Trinker Szene mit Frau mit Zigarette, Mitte Mann und Oma, rechts Akt vorne zwei Katzen mit Rotweinflasche Motiv auch in Öl ausgeführt	27x20				
		84-007-OE		1		2	Öl/Lwd	Trinker Szene mit Frau mit Zigarette, Mitte Mann und Oma, rechts Akt vorne zwei Katzen mit Rotweinflasche Motiv auch in Graphik ausgeführt	90x70				
		84-008-RE		1		4	Radierung	Mann mit Dame und Pistole Motiv 1984 auch als ähnliches Ölgemälde ausgeführt: Nummer 84-048-OE	27x20				
		84-009-OE		1		2	Öl/Leinwand	Mein Leben (auf der Einladungskarte zur Ausstellung Neuheisel/EuroKunst 1998)	70x90				
		84-010-RE		1		4	Radierung	Liebespaar am Tisch , Mann mit Pistole	27x20				
		84-011-RE		1		4	Radierung	Mann mit Flasche Dame mit Pistole	27x20				
		84-012-RE		1		4	Radierung	derbe erotische Szene mit Otto und	nn x nn				
		84-013-RE		1		4	Radierung	Rückenakt mit Kopf de SADE	30x19,5				
		84-014-RE		1		4	Radierung	Trinkerszene Mann mit zwei Frauen Flasche und Gläsern (Hurenszene)	27x20				
		84-015-RE		1		4	Radierung	Radieren ist Masturbieren Motiv auch in Öl ausgeführt	28,5x20				
		84-044-OE		1		2	Öl/Lwd	Radieren ist Masturbieren Motiv in Öl	nn x nn				
		84-017-RE		1		4	Radierung	Radier oder Krepier Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend, Halbakt Mann mit Glas	27x20				
		84-018-OE		1		2	Öl/Lwd	Radier oder Krepier Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend, Halbakt Mann mit Glas	90x70				
		84-019-RE		1		4	Radierung (auch Farbe)	Otto zweifach mit Frauen (Erna Pirmann ?) Bezeichnet : Wer das Kann , kann auch das Ander	39,5 x 29,5				
		84-020-RE						RESERVE unbekannte Radierungen			2021		
		84-021-NN						RESERVE unbekannte Radierungen					
		84-022-OE		1		2	Öl/Lwd	Paar an Berliner Mauer, Piseler an der Mauer	100x80				
		84-023-OE		1		2	Öl/Lwd	Liegender weiblicher Akt mit Katze	120x69				
		84-024-OE		1		2	Öl/Lwd	Der Letzte macht das Licht aus , Bordellszene ?	90,5x70,5				
		84-025-OE		1		2	Öl/Lwd	Otto selbst, Massenszene Akte Männer und Frauen bewaffnet mit einem stolzen Hahn , vorne unten rechts Portrait Erna Pirmann	170x100				
		84-026-OE		1		2	Öl/Lwd	Sitzender Frauenakt mit zwei Katzen in Brautönen	80 x 60				
		84-027-ZE		1		1	Zeichnung	Traumstadtmotive und Otto	88,5x61				
		84-028-OE		1		2	Öl/Lwd	Tochter Sarah mit ihrer Mutter Edna Schmidt im Hinterhof	108 x 77,8		2018		
		84-029-OE		1		2	Öl/Lwd	Trinkgelage, Erika Kräschan ?	90x70				

	1984	84-030-OE		1		2	Ö/Lwd	Zwei Akte mit Katze , Flasche auf grünem Teppich	90x80		
		84-031-OE		1		2	Ö/Lwd	Säufer Damen und Katzen Motiv auch als Graphik ausgeführt	90x70		
		84-032-OE		1		2	Ö/Lwd	Otto mit Frau, Trinkerszene, Die Verführung des St.Lambrusco	90x70		
		84-033-OE		1		2	Ö/Lwd	Otto mit Halbkakt Flasche und AschenbecherMOTIV auch als Graphik „ Radier oder krepier“	90x70		
		84-034-OE		1		2	Ö/Lwd	Fußwaschung Christi Gewidmet Christus und Magdalena, Betitelt,	100x80		
		84-035-OE		1		2	Ö/Lwd	Bißende Magdalena, Links betitelt,	80x60		
		84-036-OE		1		2	Ö/Lwd	nacktes Paar mit Gläsern	nn x nn		
		84-037-OE		1		2	Ö/Lwd	Paare und Otto in der Kneipe Unten Mitte signiert Person mit Zigarette Ottos Kumpel Steinhaus	90x70		
		84-038-OE				4		FREI			
		84-039-OE		1		2	Ö/Lwd	Drei Trinkerfrauen	90x70		
		84-040-OE		1		2	Ö/Lwd	Ich und zwei Frauen vor gestreifter Wand, Trinkerszene	90 x70		
		84-041-OE		1		2	Ö/Lwd	Gekreuzte Hände Ich und zwei Frauen vor gestreifter WandTrinkerszene MOTIV auch als Grap	90x70		
		84-042-OE		1		2	Ö/Lwd	Blauer Akt auf einem Stuhl mit zwei Frauen , Links Erna Pirmann ?	100x70		
		84-043-OE		1		2	Ö/Lwd	Liebespaar auf Boden kniend mit Flasche und Gläsern	90x70		
		84-044-OE	Re am Signiert und Rand datiert 20.8.1984	1		2	Ö/Lwd	zwei Frauen mit Flasche Graphik bezeichnet mit „Radieren ist Masturbieren“ Motiv auch als Graphik ausgeführt 84-015-RE	90 x70		
		84-045-OE		1		2	Ö/Lwd	Mann, Trompeter und vier Frauen Links im Profil Erna Pirmann ? Um 1984, Trinkerszene	100x 70		
		84-046-OE		1		2	Ö/Lwd	Zwei Frauen mit Pistole und Zigarette, Otto liegend mit Glas	91 x 71		
		84-047-OE		1		2	Ö/Lwd	Sitzende mit Flasche vor gestreifter Tapete	91 x 71		
		84-048-OE	Rechts am Rand signiert datiert	1		2	Ö/Lwd	Mann und Frau Rückenakt Tisch Fläche und Wein , Motiv-AHNLICH zu Radierung Nummer 84-008-RE Spätere Übermalung der Pistole und der Fesseln.	90,5x70		2019
		84-049-OE		1		2	Ö/Lwd	Seitenansicht Akt in Gelb daneben Rückenakt vor blauem Hintergrund , Personen Hintergrund	100x77		2019
		84-050-OE		1		2	Ö/Lwd	Weiblicher Rückenakt mit Blumenvase	100x70		2021
		84-051-OE		1		2	Ö/Lwd	Heilige Familie, Otto, Edna und Sahra Schmidt mit Katze	90 x70		2016
1182		84-052-OE	oben signiert datiert	1		2	Ö/Lwd	Gelage Gruppe mit Erika Krächan und Erna Pirmann	70x90 ?		2019
		84-053-OE	RE Mitte Signiert und datiert	1		2	Ö/Lwd	Saufgelage, zwei Frauenakte , lallende Frau und Otto eingeschlafen am Tisch	90 x70 ?		2017
		84-054-OE	LI Unten Signiert und datiert 1984	1		2	Ö/Lwd	VARIANTE-1 Otto-zwei Akte in Kneipe an Wand hängt Portraitbild vermutlich von Erna Pirmann	91 x70 ?		2017
		84-055-OE	LI Unten Signiert und datiert 1985	1		2	Ö/Lwd	VARIANTE 2- Otto-zwei Akte in Kneipe an Wand nun Portraitbild verdeckt durch Alte Frau	90x70		2017
	84-056-OE	linsobenRand signiert	1		2	Ö/Lwd	Otto selbst in Kneipe, Frauenhalbkakt weiter Mann der die Frau trägt, Tisch mit Flasche und Gl	90x70		2017	
1164	84-057-OE	Rechts am Rand	1		2	Ö/Lwd	Akt knieend mit Rotweinflasche und Glas	65x50		2019	
		84-NNN-NN					Ö/Lwd	Es handelt sich hier vermutlich um ein Bild von L. Hamilton im Besitz von Otto Lackenmacher . L. (Lesley) Hamilton ist der Künstlername der Sängerin und Malerin Gabi Lackenmacher aus Saarbrücken. Nichte von Richard Eberle aber nach Eigenangabe nicht mit Otto verwandt Kurzzeitig Schülerin von Otto, Verheiratet mit dem Neffen von Otto, Sohn von Bruder Fritz Lackenmacher	50x50		
		SUMME 1984					54				
	1985	85-000-RM						Mappe PIAF	30x20		
		85-001-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf-Mappe- Mappe PIAF	30x20		
		85-002-RM		1		4	Radierung	Edith vom Kind zum Star-Mappe PIAF	30x20		
		85-003-RM		1		4	Radierung	Edith als Spatz von Paris-Mappe PIAF	30x20		
		85-004-RM		1		4	Radierung	Edith als Straßensängerin-Mappe PIAF	30x20		
		85-005-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Freund Marcel Cerdan-Mappe PIAF	30x20		
		85-006-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Yves Montand-Mappe PIAF	30x20		
		85-007-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf im Casino Royat-Mappe PIAF	30x20		
		85-008-RM		1		4	Radierung	Edith mit Jean Gabin und George Moustaki-Mappe PIAF	30x20		
		85-009-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Marlene Dietrich und Charles Aznavour-Mappe PIAF	30x20		
		85-010-RM		1		4	Radierung	Edith-Triumph im Olympia-Mappe PIAF	30x20		
		85-011-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Manager-Mappe PIAF	30x20		
		85-012-RM		1		4	Radierung	Edith mit Ehemann Theo Sarapo -Mappe PIAF	30x20		
		85-013-OE		1		2	Ö/Lwd	Edith Piaf im Halbprofil nach rechts	60x80		
		85-014-RE		1		4	Radierung	Katze und Vogel	28,5x41		
		85-015-RE		1		4	Radierung	sitzender Mann (Mörder) mit Glas und Pistole ,halb liegendes Opfer und Frau als Zuschauer	35x50		
		85-016-RE		1		4	Radierung	Marktstände vor der Ludwigskirche in Saarbrücken	20x30		
		85-017-RE		1		4	Radierung	St. Johanner Markt mit altem Brunnen	23,5x28		
		85-018-RE		1		4	Radierung	Trinkende und telefonierende Frau auf Sofa	20x30		
		85-019-RE		1		4	Radierung	Otto mit Erna Pirmann , Paar, Rückenansicht einer Frau , Zuschauender Mann und Text. Auf der RÜCKSEITE der Platte: Hommage Otto DILL	30x39,5		
		85-020-RE		1		4	Radierung	Anne-Bonney und Ihr Pirat 29,6 x 19,7 GE 40x30cm	29,6x19,7 GE 40x30		2018
1207		85-021-RE	In Platte betitelt rechts oben signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit Widmung: "für Erna".	1		4	Radierung	"Buß- und Betrag: wer das kann, der kann das andere auch, Erna", 1985, Radierung, zum Teil mit kräftigem Plattenton sowie minimaler Kolorierung (Lippen der Frau im Mittelgrund) auf Kupferdruckblättern, in der Platte betitelt sowie rechts oben signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit Widmung: "für Erna", 39,5 x 30 cm (Blattgröße: 52,8 x 39,2 cm, rechte obere Ecke ganz außen abgerissen), unter Glas im Wechselrahmen, Gesamtgröße: 60 x 50 cm	5 x 30 GES 52,8x39,2		2020
1220	85-022-RE		1		4	Radierung	Piraten: Otto, Erna und Pirat vermutlich 1984 unsigniert	ca 30 x 20		2021	

1206		85-024-ZE	rechts unten betitelt, seitlich rechts signiert und datiert 21.8.1985	1	1	Zeichnung	Er braucht es zum Überleben, 1985, lavierte Tuschfederzeichnung mit schwarzer Kreide auf festem Kupferdruckpapier, rechts unten betitelt, seitlich rechts signiert und datiert: "21.8.1985", rücksseitig knappe Kohleskizze desselben Motivs, auf der Rückpappe der Einrahmung abermals signiert und datiert sowie mit Widmung "Für Erna Pirmann", 63 x 49 cm, unter Glas in schlichter Holzleiste gerahmt, Gesamtgröße: 66 x 52 cm SAMMLUNG PIRMANN	63x49		2020		
1200		85-025-RE		1	2	ÖL-LWD	Erna Pirmann und Otto zweifach Verso bezeichnet: "Eigentum von Frau Erna Pirmann"	90-70		2020		
		85-026-OE		1	2	Öl Lwd	Mann auf Bett liegend mit zwei Akten auf Sofa und Stuhl	100x80				
		85-027-OE		1	2	Öl Lwd	Schach spielende Frauen mit Katze Waage und rauchendem Schädel auf grünem Teppich	90x70				
		85-028-OE		1	2	Öl Lwd	Piraten, vielgestaltige Szene mit weiblichen Akten auf einem Schiff,	140x90				
		85-029-OE		1	2	Öl Lwd	Fünf Frauen und ich bezeichnet: FÜR ERNA (Pirmann) Trinkerszene in Kneipe	60x35				
		85-030-OE		1	2	Öl Lwd	Sitzender Rückenakt mit vorne Pferdchen und hinten Katze	100x70				
		85-031-OE		1	2	Öl Lwd	Die Guillotine Vielfigurine Darstellung	90x70				
		85-032-OE		1	2	Öl Lwd	Paar beim Akt im Hinterhof, Bez.: „Die Heilige der Hinterhöfe“	100x80				
		85-033-OE		1	2	Öl Lwd	Otto Selbst mit Menschengruppe mit zwei Affen	70x50				
		85-034-ZE		1	1	Zeichnung TUSCH-Kohle	Otto selbst-Menschengruppe im Hinterhof-mit Mülltonne datiert 1.9.1985	60x45		2017		
1230		85-035-RE	PA	1	4	Radierung	Otto selbst mit Erna Pirmann vor Stadtkulisse mit Rabe	NN xnn		2021		
1232		85-036-OE	mittig signiert, undatiert, vermutlich 85	1	2	Öl LWD	Trinkergruppe-Selbstbildnis drei Frauen, Stadtkulisse, um 1985, Öl auf Leinwand, unten mittig	100x70		2021		
		SUMME 1985			35							
	1986	86-000-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken					
		86-001-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken- St. Jacob und Ludwigskirche-	40x30				
		86-002-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken- Ludwigskirche-	40x30				
		86-003-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken -St. Johanner Markt-	40x30				
		86-004-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken- Basilika und St.- Johann-	40x30				
1210		86-005-RM	in Platte Signiert datiert	1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken -Stiftskirche St. Arnual-	40x30			2020	
		86-005a-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken -Stiftskirche St. Arnual- COLORIERT	40x30				
		86-006-RM		1	4	Radierung	Mappe Saarbrücken Altes Rathaus am Schloss-	40x30				
		86-007-RE		1	4	Radierung	Sarah mit Katze und Vogel	30x20				
		86-008-RE		1	4	Radierung	St. Johann Markt Altstadtfest	49,5x32,5				
		86-009-R					RESERVE unbekannte Radierungen					
		bis					RESERVE unbekannte Radierungen					
		86-025-R					RESERVE unbekannte Radierungen					
		86-026-ZE		1	1	Handzeichnung	Frauenakt vor Bett kniend Rückenansicht	unbekannt				
		86-027-ZE		1	1	Handzeichnung	Frauenakt vor Bett stehend Rückenansicht	unbekannt				
		86-028-OE	RE unten Signiert und datiert	1	2	Öl Lwd	Otto selbst rauchend, Rechts Frau im Rückenakt mit gelben Höschen, vermutlich Erika Krüch	90 x70 ??			2017	
		SUMME 1986			13							
1233	1987	87-001-RE	Blatt 2/25 signiert 1987	1	4	Radierung	Mann (Otto ?) in Rückenansicht mit Erektion vor einem Frauenakt	15x20				
		87-002-RE	Rechts am Rand seitlich signiert und datiert 1987	1	2	Öl, LWD	Selbstportrait in Bar mit zwei Frauen, im Holzrahmen 77 x 67,5 cm	71 x 60			2021	
		bis					RESERVE					
		87-010-RE					RESERVE					
		87-012-OE		1	2	Öl/Lwd	Umarmung eines sitzenden Paares Motiv auch als Graphik 1984 ausgeführt	90x70				
		87-013-OE		1	2	Öl/Lwd	Paar umschlungen auf einem Bett Sitzend auch als Graphik 1988 ausgeführt. Otto Beitrag zur ersten Landeskunstausstellung in Saarbrücken	100x70			2017	
		87-014-OE		1	2	Öl/Lwd	"Rita" Portrait einer jungen Frau Vermutlich Auftragsarbeit	50x40				
	87-015-OE		1	2	Öl/Lwd	Bootsanlegestelle am Stockweiher, Blick nach Rhodes Otto am Steg stehend an seinem Boot PARIA	100x80					
		SUMME 1987			6							
		88-001-RE		1	4	Radierung	Otto mit Rückenakt	14,7x14,7				
		88-002-RE		1	4	Radierung	Vier Frauen und Otto in der Kneipe	20x20				
		88-003-RE		1	4	Radierung	Trinkerszene Mann mit Frau, Flasche Gläser	20x20				
		88-004-RE		1	4	Radierung	Frau rauchend und ein Frau liegend mit einem Affen	20x20				
		88-005-RE		1	4	Radierung	Paar umschlungen auf einem Bett sitzend.MOTIV auch in Öl ausgeführt in Öl datiert mit 17.2.1	20x20				
		88-006-RE		1	4	Radierung	Paar beim Geschlechtsakt	20x20				
		88-007-RE		1	4	Radierung	Zwei Akte in der Kneipe, ein Frau auf Barhocker, links in der Ecke undeutlich Otto ?	15x20				
		88-008-RE		1	4	Radierung	Zwei Akte und links Otto	15x20				
		88-009-RE		1	4	Radierung	Onanierende mit drei Frauen und Otto	15x20				
		88-010-RE		1	4	Radierung	Otto mit Zigarette und einem Rückenakt	20x20				
		88-011-RE		1	4	Radierung	Rückenakt auf Bett gekniet und Mann	20x20				
		88-012-LI		1	4	LITHOGRAPHIE	Paar umschlungen auf einem Bett sitzend und Akt im Vordergrund. Auf der Einladungskarte Ga	29,5x20			2017	
		88-013-RE		1	4	Radierung	Otto mit Dame auf Toilette, BEZEICHNET: Kennst Du der Liebe höchstes Ziel Vier Arschbac	15x20				
		88-014-RE	links oben bezeichnet	1	4	Radierung	Kneipenszene Otto mit Kumpel Steinhausen mit Gitarre und zwei Frauen	15x20			in der Platte links oben bezeichnet	
		88-015-RE		1	4	Radierung	Kneipenszene, Otto trinkt Wein im Hintergrund drei nackte Frauen am Tresen. Eine Frau mit Gitarre.	15x15				
1194		88-016-RE		1	2	ÖL-LWD	Erna Pirmann (Akt) und Otto Lackenmacher mit buntem Blumenstrauß	100 x 79			2020	

		88-017-RE			4	Radierung	Otto vor Staffelei und sein Modell MOTIV noch UNBEKANNT					
		88-018-RE					RESERVE unbekannte Radierungen					
		bis					RESERVE unbekannte Radierungen					
1185	1988	88-020-OE	lins Rand signiert dtiert	1	2	Ö/ Lwd	Duft der Frauen in Kreuzberg, Zwei Frauen mit Otto selbst	100 x 80		2020		
		88-021-NN						FREI				
		88-022-NN						FREI				
		88-023-OE		Li am Rand signiert datiert	1	2	Ö/LWD	Zwei Frauen an der Bar , eine Frau Erna Pirmann ?	90 x 70			
		88-024-OE			1	2	Öl lwd	Otto, Erna Pirmann, zwei weiter Frauen in der Hocke und ein Chamäleon auf einem Ast.	100x70		2017	
		88-025-OE			1	2	Ö/Lwd	Gitarrenspieler mit Frau in Ottos Wohnung in Kreuzberg	100 x 80		2017	
		88-026-OE			1	2	Ö/Lwd	Dreimal Otto und zwei Akte,	100x80			
		88-027-OE			1	2	Ö/Lwd	Otto, Erika Krüchan und Affe	90x70			
		88-028-OE			1	2	Ö/Lwd	liegender Akt mit Otto, Erna Pirmann und Hahn	100x80			
		88-029-OE			1	2	Ö/Lwd	zwei Akte mit Otto und Erna Pirmann	100x80			
		88-030-OE				0	Ö/Lwd noch kein Bild	Junge Frau auf Bett sitzend recht Hand am Kinn Daneben Blumenstock An der Wand ovaler Sp	80x60			
		88-031-OE				0	Ö/Lwd noch kein Bild	Seitenakt zweier Frauen kniend und gebückter Haltung vor Blumenkasten	80x70			
		88-032-OE				0	Ö/Lwd noch kein Bild	Junge Frau nackt, sitzt auf weiß grauem Tisch mit angezogenen Beinen	80x70			
		88-033-OE				0	Ö/Lwd noch kein Bild	Junge Frau mit roten Haaren in gelben Kleid und hockender Haltung Motiv auch als Radierung	100x80			
		88-034-OE				0	Ö/Lwd noch kein Bild	Weißhaarige Marktfrau in gelber Bluse mit ihrem braunen Obstkarren unter dem eine schwarze Katze sitzt. Daneben junge Frau mit langen rotem Haar Aubergine farbigem Kleid grüne Strümpfen und roten Schuhen.	100x80			
		88-035-OE			1	2	Ö/Lwd	Trinkerszene, Zwei Akte im Vordergrund Otto am Tisch mit Glas und Flasche	nn x nn			
	88-036-OE			1	2	Ö/Lwd	Zwei Akte auf Matratze sitzende mit Obstschale. Blonde Frau mit roter Bluse ist Erika Kräschan	100x70				
		88-999-OE				Öl	Eine Frau mit sechs Zehen vermutlich das letzte Bild. Augenzeugenbeschreibung von Gerhard Wilhem am 6.9.2017 in KUBA Saarbrücken Nach Besuch im Atelier am 31 Oktober 1988					
1120		SUMME 1988										
Kleinste Zahl		GESAMTSUMME										
		Summe		1263								