

1966

Biographisches

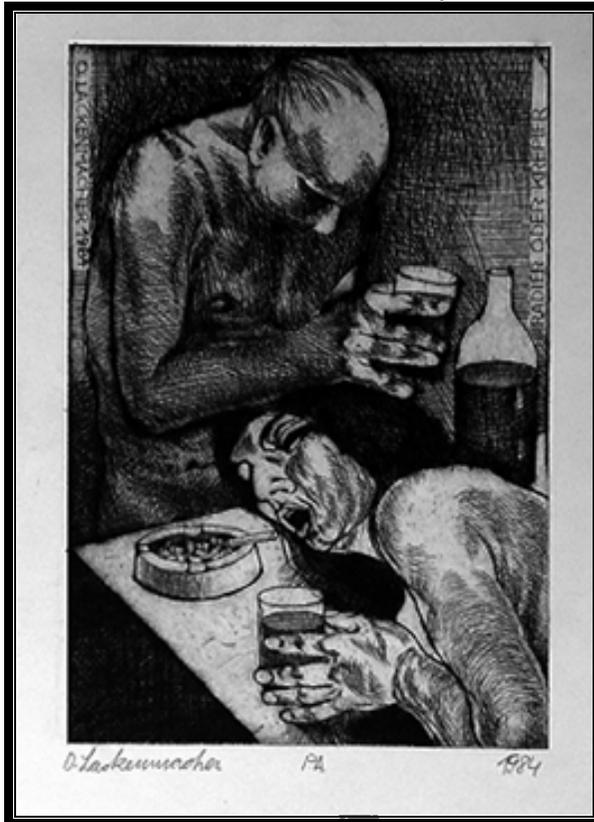
*Längere Aufenthalte in Ofterdingen , südlich von Tübingen. Er wohnte bei Ella Maria Schneider *1911 Reutlingen +2005 Ofterdingen . Der Mann der Ella , Franz Schneider, war vormals Lehrer in Saarbrücken. Nach dem Tode von Franz Schneider hat Otto Lackenmacher eine Liaison mit Ella Schneider. Gemeinsame Ausflüge an den Bodensee, Allensbach und Radolfzell sind verbürgt. Es entstehen mehrere Bilder mit Bodenseemotiven.*

Sein Ehefrau Katja Sorg beschwerte sich in einem Brief “ Wenn ich die Katzen versorge, Holz hacke und für den Winter vorsorge, ist ER beim Segeln am Bodensee“

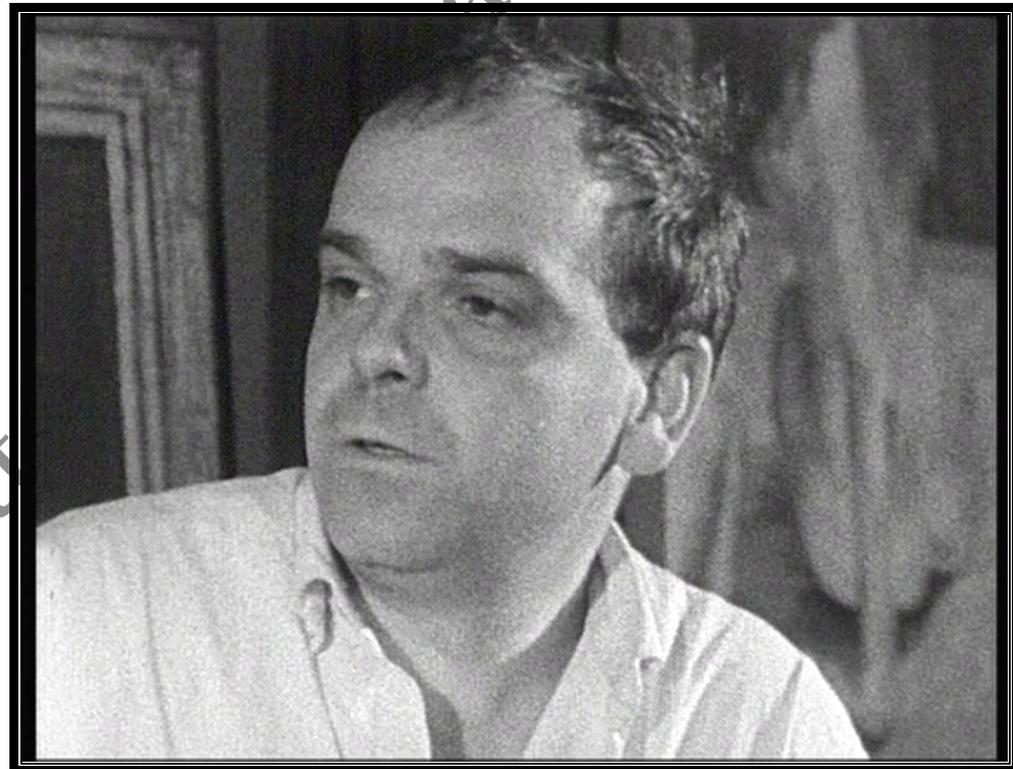
Beginn des Radierwerkes.

„radier oder krepier“

1966 wurde das entscheidende Jahr für Otto Lackenmacher. Er schaffte sich eine Radierpresse an und begründete damit, neben seiner Malerei, eine zweite wichtige Karriere. Er schuf Graphiken die viele für wichtiger, zupackender, spontaner für künstlerisch gelungener halten als seine Gemälde. Er radierte zeitweise wie besessen, „radier oder krepier“ (1981) hat er in eine der Darstellung eines saufenden Paares hineingezeichnet, sagt selbst, dass das Radieren manchmal wie eine Sucht für ihn war. Das Bildererfinden das in die Platte zeichnen, ritzen, kratzen, schaben und das Drucken das lief dann wie geschmiert. Textauszug aus Saarheimat, Heft 12/1988



radier oder krepier von 1981-



Otto Lackenmacher 1960

Erscheinungsbild der Druckgraphiken : Teilweise sind die Drucke auf der Rückseite durch Druckfarbe verschmutzt. Es ist davon auszugehen, dass diese Drucke von Otto Lackenmacher selbst hergestellt wurden. Es ist auch bekannt, dass der Galerist Dr. Richard Hiepe in München Drucke herstellen ließ und diese dann von Otto signiert wurden. Diese Drucke sind gewöhnlich mit größerer Sorgfalt und Sauberkeit in einer Druckerei hergestellt worden. Quelle: Peter Riede 2014.

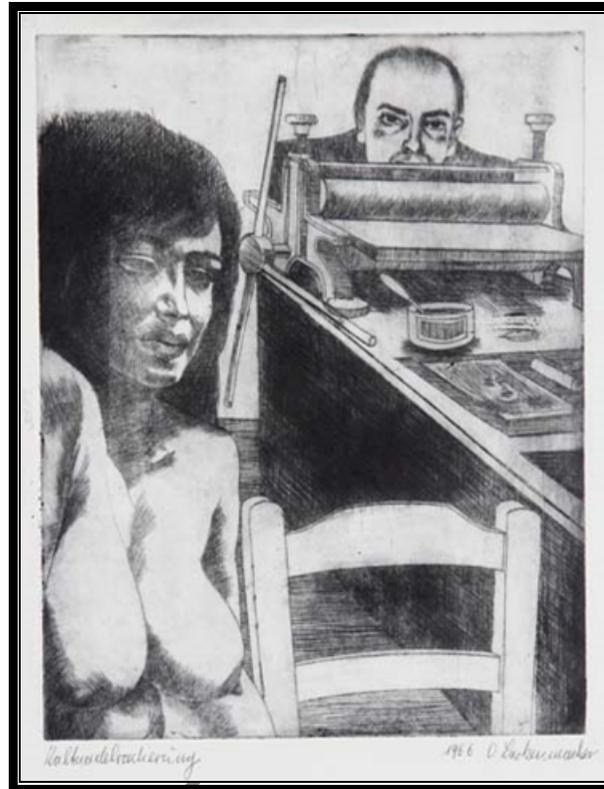
Auch in der Druckerei Karl Funk in Saarbrücken wurden Drucke maschinell hergestellt und von Otto Lackenmacher signiert.

Hintergrundmotive in den Radierungen: Otto Lackenmacher hat auf seinen vielen Reisen (Deutschland, Frankreich, Spanien) Häuserfronten und Architektur fotografiert und die Versatzstücke aus den Fotos in seine Radierungen und Ölgemälde eingebaut. Auch sein persönliches Wohnumfeld in Berlin-Kreuzberg hat Otto in seine Hintergründe eingearbeitet. Edna Huppert besaß 2013 eine Reihe dieser kleinformatigen Urlaubsfotos.

Bevorzugte Sujets waren Häusermotive aus Paris und Berlin. Aber auch Versatzstücke aus Nizza und Augsburg sind belegbar.

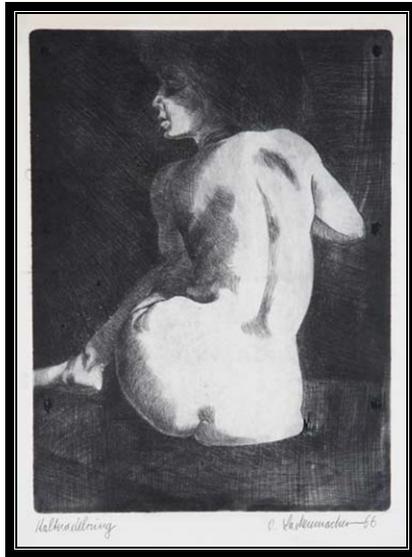
Formate der Druckplatten: Bis auf ganz wenige Ausnahmen hat Otto Lackenmacher rechteckige oder quadratischen Druckplattenformate verwendet. Davon abweichend sind bekannt: Ein Aktmotiv im Halbkreisbogen. Eine achteckige Druckplatte mit einem Rückenakt. Eine runde Druckplatte 1976

Vielfach benutzte Otto Lackenmacher auch die Rückseiten alter Reklameschilder, Werbeschilder und Firmenschilder als Druckplatten. Diese sind oft daran zu erkennen, dass man die vier Bohrlöcher der Schilder erkennen kann.



1966
66-001-RE

Titel: Vorne Halbakt mit Stuhl, Otto hinter seiner Druckerpresse hervorschauend, **Format:** 32,5x 25 cm
Blattgröße 53,5 x 38 cm RÜCKSEITE der Druckplatte : Stiftskirche mit anliegenden Häusern
Auflage: unbekannt **Prov:** DAWO Auktion 1990 Radierplatte unter Katalog Nr 571 Radierplatte verkauft für 330 DM



1966
66-002-RE

Titel: Weiblicher Rückenakt

Material: Radierung

Die Löcher in der Druckplatte sind Bohrlöcher eines Reklameschildes das als Druckplatte verwendet wurde.

Format: 33 x 25 cm li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert

Auflage: unbekannte Stückzahl

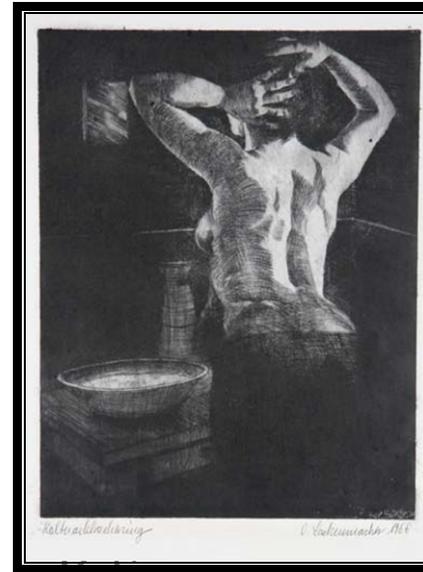
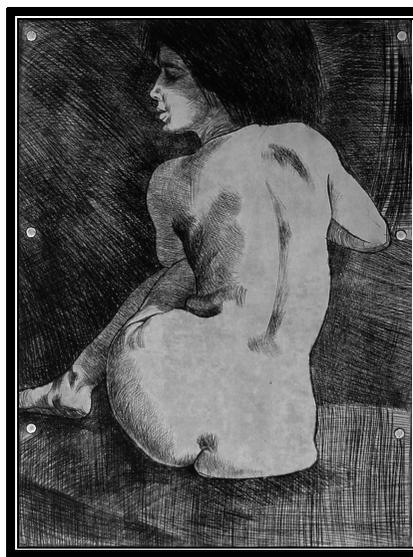
Auf der Rückseite der Platte ein Mädchenkopf

Druckplatte vermutlich Rückseite von Nr. 66-025-RE

Auflage: unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO 1990 Katalognummer der Platte 488 Verkaufspreis 160 DM

Abzüge mehrfach Auktionen u.a. DAWO 176/2010



1966
66-003-RE

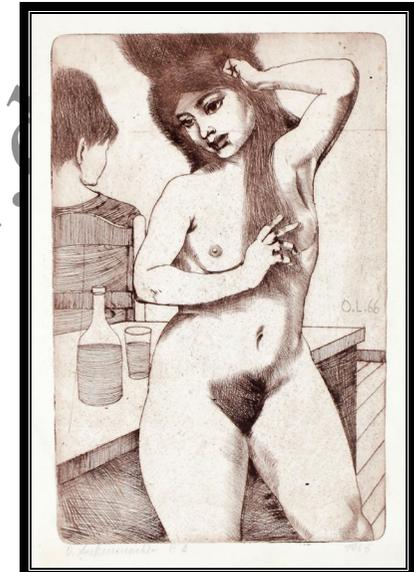
Titel: Frauenakt im Bade, Waschschüssel und Spiegel

Material: Radierung

Format: 31,5 x 25cm

Auflage: vermutlich 12 unbekannte Stückzahl

Prov: u.a.. Schweizer Internetportal Nr. 5 /12



1966
66-004-RE

Titel: Frauenakte vor einem Tisch stehend. Spiegelbild Rücken. Auf dem Tisch Flache und Glas

Material: Radierung

Format: 33 x 22 cm Blattgröße 50 x 32,2cm

, li. unt. bez.

"Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66, in der Platte rechts monogrammiert und datiert,

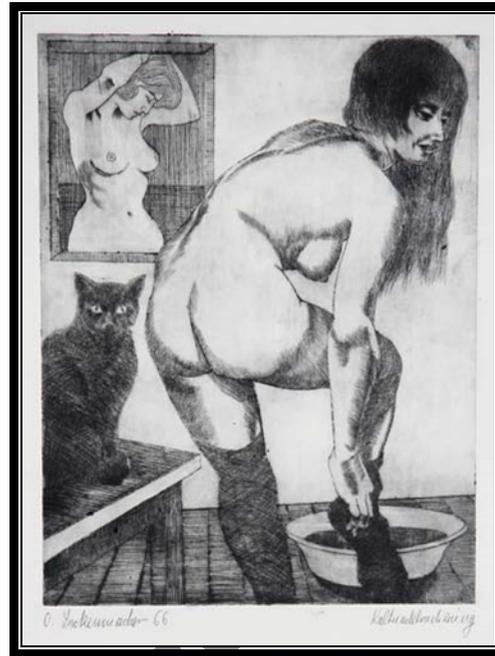
Auflage: unbekannte

Stückzahl Prov: unbekannt



1966
66-005-RE

Titel: Weiblicher Akt auf einem Sessel sitzend
Beine über der Lehne,
Material: Radierung
Format: 31,5 x 25 cm
li. unt. bez., "Kaltadelradierung", rechts unt.
signiert
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



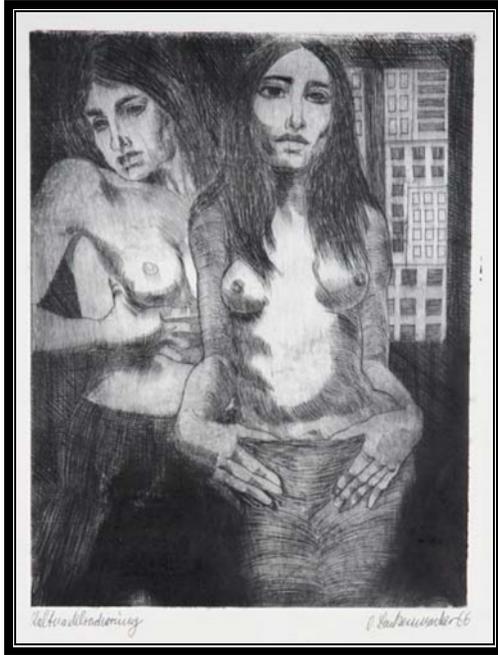
1966
66-006-RE

Titel: Weiblicher Akt beim Waschen
Strumpf anziehende mit Katze auf Tisch
Aktbild an der Wand hängend
Material: Radierung
Format: 31,5 cm x 25 cm
li. unt. signiert und datiert (19)66, rechts unt. bez.
"Kaltadelradierung",
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



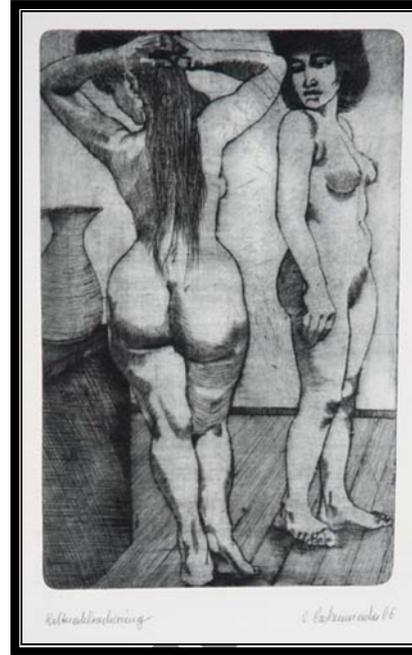
1966
66-007-RE

Titel: dreiviertel Frauenakt, frontal
Material: Radierung
Format: Blattgröße: unbekannt
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



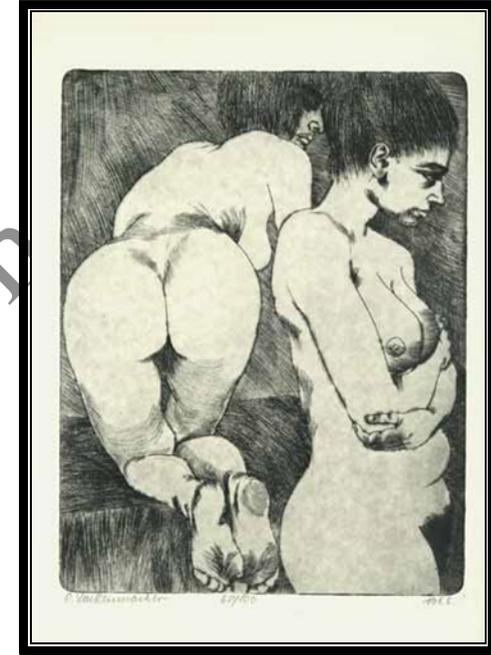
1966
66-008-RE

Titel: zwei Frauenakte, stehend, im Hintergrund Häuserkulisse
Material: Radierung
Format: 32,5 cm x 25 cm
, li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66,
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



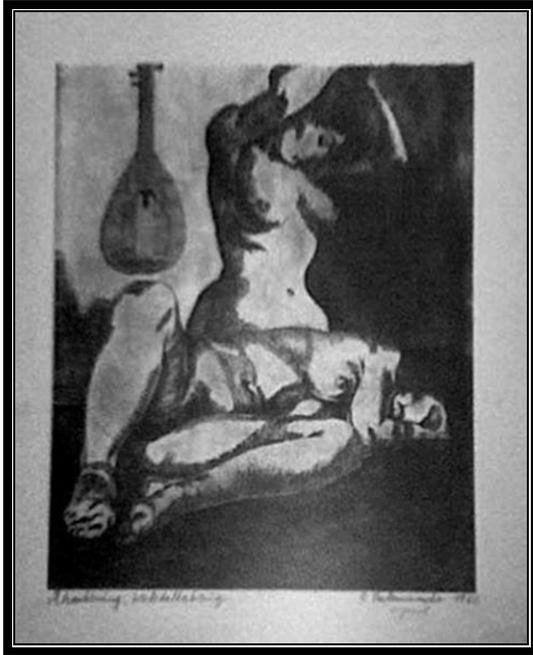
1966
66-009-RE

Titel: Zwei weibliche Akte mit Schränkchen und Vase links
Material: Radierung
Format: 33 x 21,5 cm
li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: DAWO 176/2010
Druckplatte bis 2013 in Klarental dann ebay



1966
66-010-RE

Titel: Zwei weibliche Akte, einer als Rückenakt, einer im Seitenprofil nach rechts
Material: Radierung
Format: 31,7 cm x 24,5 cm
Blattgröße: ca. 53,5 x 88 cm
Auflage: Eigenangabe 100 Stück
Prov: .Blatt 73/100 DAWO 176/2010



1966
66-011-RE

Titel: zwei Frauenakte stehend und liegend mit einer Laute links an der Wand
Material: Radierung
Format: Blattgröße 60 cm x 40 cm
Imagesize: 40 cm x 31 cm
Auflage: unbekannt
Prov: Internet ebay 08/2012
Artikelstandort in Australien



1966
66-012-RE

Titel: Rückenakt, Gesicht abgewandt
Material: Radierung
Format: unbekannt
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



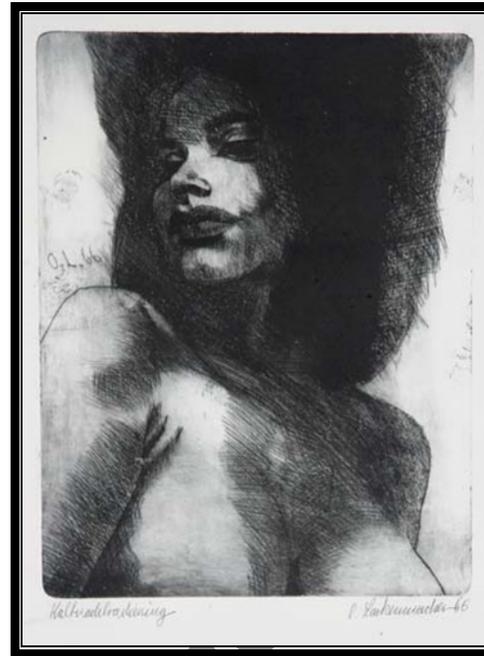
1966
66-013-RE

Titel: Brustbildnis einer schreienden Frau
Material: Radierung
Format: 50 x 40,5 cm
unt. signiert u. dat Blatt 61x43cm
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: unbekannt



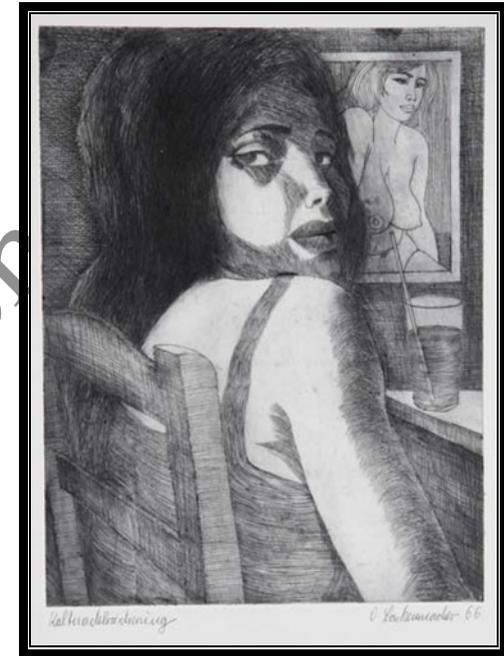
1966
66-014-RE

Titel: *Frauenporträt, im Hintergrund am Tisch zusammengesunkener Mann*
Material: *Radierung li. unt. bez. "Kaltadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66, li. unt. in der Platte monogrammiert und datiert,*
Format: *31,5 x 25 cm*
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: *DAWO 176/2010*



1966
66-015-RE

Titel: *Halbakt einer Frau, nach links blickend*
Material: *Radierung*
Format: *31 x 25 cm*
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: *unbekannt*



1966
66-016-RE

Titel: *Frauenakte Junge Frau vor Trinkglas sitzend, An der Wand Bild mit weiblichem Akt*
Material: *Radierung*
Format: *32 x 25 cm . unt. bez. "Kaltadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66,*
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: *DAWO 176/2010*



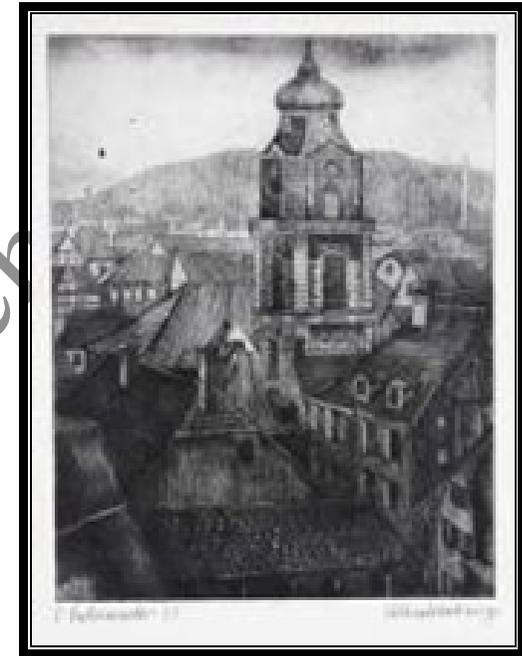
1966
66-017-RE

Titel: *Junge Frau in Schwarz mit vor ihr sitzender Katze, Hinterhof mit Mülltonnen*
Material: Radierung
Format: 32 x 25 cm
li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66,
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: DAWO



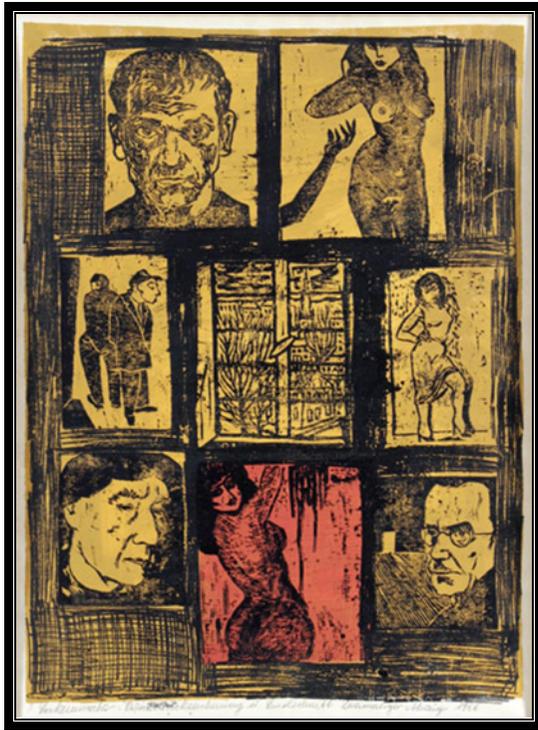
1966
66-018-RE

Titel: *Sexualmörder*
Durch einen Zeitungsbericht über einen Sexualmord war Lackenmacher so aufgebracht und erregt, dass er spontan diese Radierung anfertigte.
Material: Radierung
Format: 33 x 24,5 cm
breitrandig 53,5 x 38 cm
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: DAWO 168/2009



1966
66-019-RE

Titel: *Blick auf den Kirchturm der Friedenskirche über die Dächer von Alt-Saarbrücken,*
Material: Radierung
Format: *Kaltnadelradierung, ca. 32 x 25 cm, li. unt. signiert und datiert (19)66, rechts unt. bez. "Kaltnadelradierung", li. unt. in der Platte monogrammiert und datiert,*
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: DAWO 165 / 27.11.2008



1966
66-020-XE

Titel: FENSTERBILD mit acht Linoldrucken
als Großdruck
Material: LINOLSCHNITT druck
Format: 56,5 x 41,5 cm
Auflage: vermutlich nur 2 Stück
Prov: DAWO 213/2016



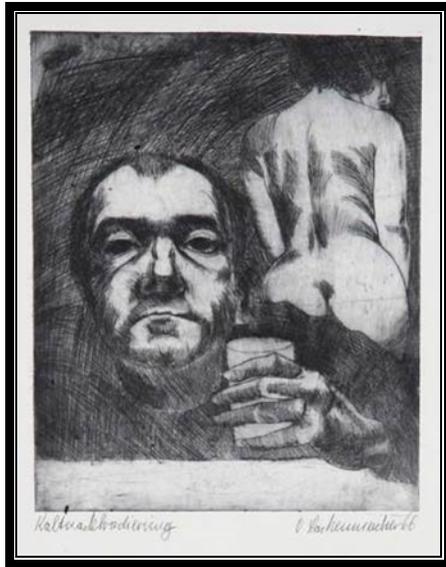
1966
66-021-RE

Titel: Frau mit Stier vor Hochhauskulisse
Material: Radierung, In der Radierplatte li
müchtig monogrammiert und datiert.
Motiv auch als Handzeichnung
Format: 30x25 cm
Auflage: 100 ?
Prov: DAWO Auktion 1990
Radierplatte unter Katalog Nr. 587
Radierplatte verkauft für 180 DM



1966
66-022-RE

Titel: Zwei weibliche Akte (Rückenakt und
Seitenakt) mit Marabu rechts
Material: Zink-Druckplatte,
rechts oben monogrammiert und datiert (19)66,
Format: 32,5 x 25 cm
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: DAWO 184/2012



1966
66-023-RE

Titel: *Selbstportrait. mit Glas und Rückenakt*
Material: *Radierung*
Format: *24,5 x 20 cm*
Kaltnadelradierung, ca. 24,5 x 20 cm, li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und datiert (19)66, li. ob in der Platte monogrammiert und datiert,
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: *DAWO mehrfach*



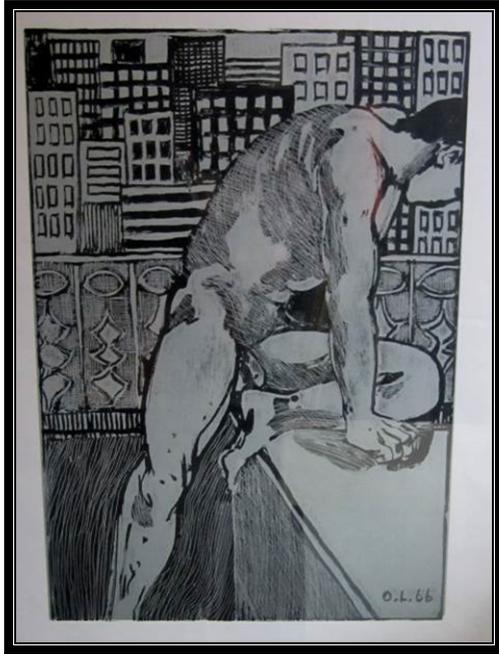
1966
66-024-RE

Titel: *Selbstportrait verdeckt mit Mädchen*
Format: *30 x 25 cm*
Ein Blatt mit Widmung an Helmut Giesemann. H. Giesemann war technischer Leiter in der Druckerei Funk Saarbrücken.
li. unt. bez. "Kaltnadelradierung", rechts unt. signiert und dat
Auflage: *unbekannte Stückzahl*
Prov: *Blätter mehrmals u.a. DAWO u.a. 176 /2010 PLATTE bei DAWO Auktion 139 vom 08.05.2004 Zuschlag 360 €*



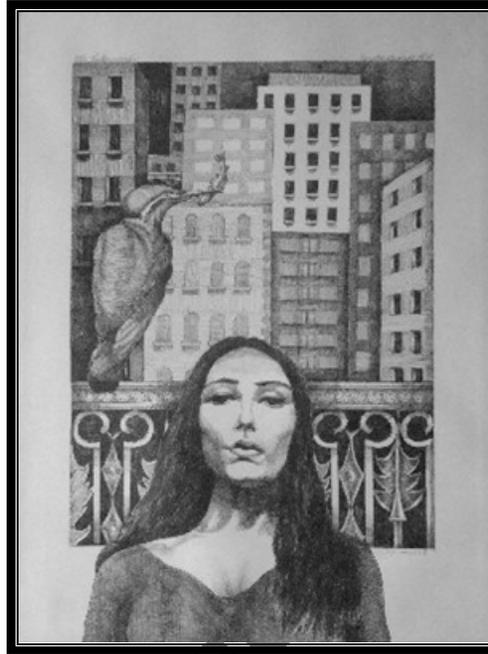
1966
66-025-RE

Titel: *Brustbildnis eines Mädchens mit langem Haar*
Material: *Kaltnadelradierung, S/W und auch in Brauntönen ausgeführt*
Format: *33x 25 cm*
unt. signiert, datiert u. bez. "Abz. 2/2", (19)66, Platte war ein altes Reklame-Werbeschild das OTTO als Druckplatte benutzte
Vermutlich Rückseite von Nr. 66-002-RE
Auflage: *unbekannte Stückzahl 5Stück ??*
Prov: *DAWO174-2010-Nr.357 DAWO 176-2010 Nr. 519. Blatt nummeriert mit 4/5 und bez. Kaltnadelradierung DAWO 196 /2014*



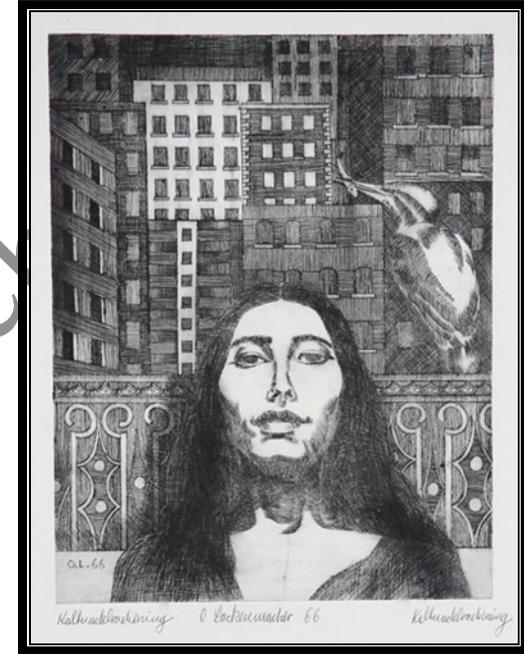
1966
66-026-RE

Titel: Männerakt auf Balkonbrüstung sitzend und nach unten schauend mit Stadtlandschaft
Material: Radierung Handätzung
Format: 66 x 53 cm, RECHTS unten in der Platte monogrammiert und datiert 66
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: Auch als Plakatentwurf (Galerie Neumarkt) verwendet vermutlich Ende 90er Jahre. auch DAWO 211/2016 und 213/2016



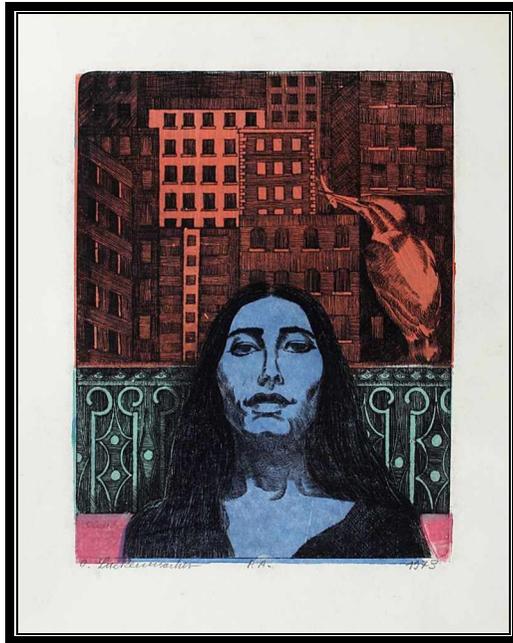
1966
66-027-ZE

Titel: Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel I
Material: Kugelschreiberzeichnung
Format: 68x50cm
Prov: Schweizer Internetportal November 2016, Sammlung KÖNIG



1966
66-028-RE

Titel: Schulterporträt einer Frau vor Stadtkulisse mit Eisvogel II
Material: Radierung
Format: 31,5 x 25 cm
Prov: rechts und li. unt. bez. "Kaltadelradierung", mittig signiert und datiert (19)66, li. unt. in der Platte monogrammiert und datiert,
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: DAWO 176 / 2010



1966 (1973)
66-028-RE-FARB

Titel: *Schulterporträt einer Frau vor Stadtkulisse mit Eisvogel II*

SIGNIERT 1973 als FARBDRUCK

Material: *Radierung Farbdruck*

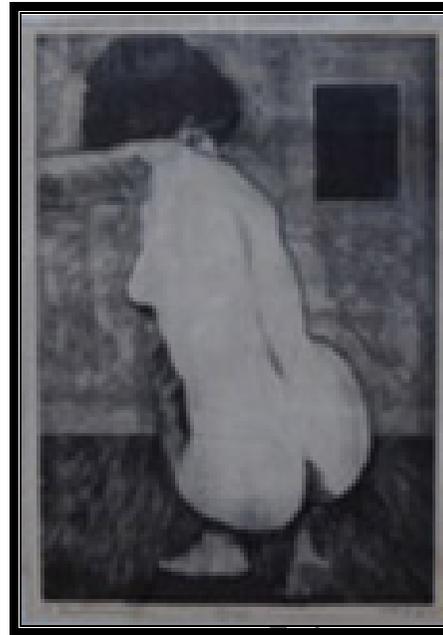
Format: *31,5 x 25 cm*

li. unt. Signiert mittig P.A. rechts datiert 1973,

Auflage: *unbekannte Stückzahl*

vermutlich weniger als 5 Stück

Prov: *Auktionshaus SB Juli 2017 und 2019*



1966
66-029-RE
(Reg 1203 – 2020)

Titel: *Rückenankt einer Frau im Zimmer I*

Material: *Radierung*

Format: *30 x 20 cm vermutlich*

Unten signiert nummeriert

Auflage: *vermutlich 12* **Prov:** *Privat Burgalben*

Die Werkverzeichnisnummern bis 66-040-RE sind reserviert für unbekannte Radierwerke aus 1966

Ölgemälde-Mischtechnik-Monotypen-XYLOGraphien und Handzeichnungen des Jahre 1966



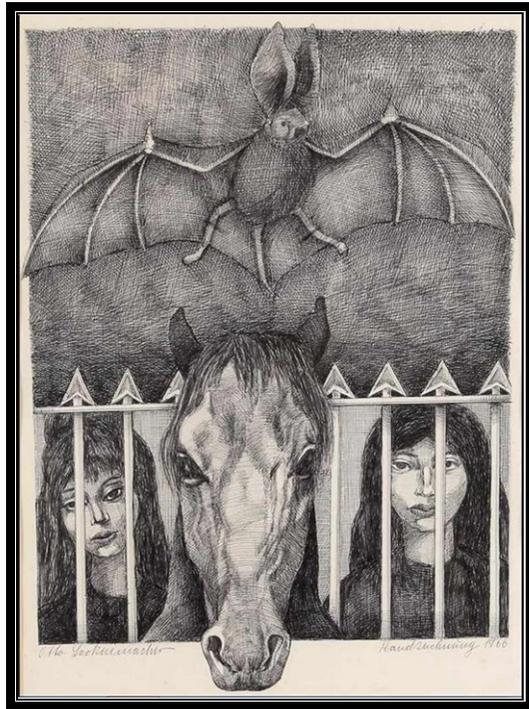
1966
66-047-ZE

Titel: *Frauenkopf, Stiftskirche St. Arnual darüber eine Fledermaus*

Material: *vermutlich Handzeichnung*

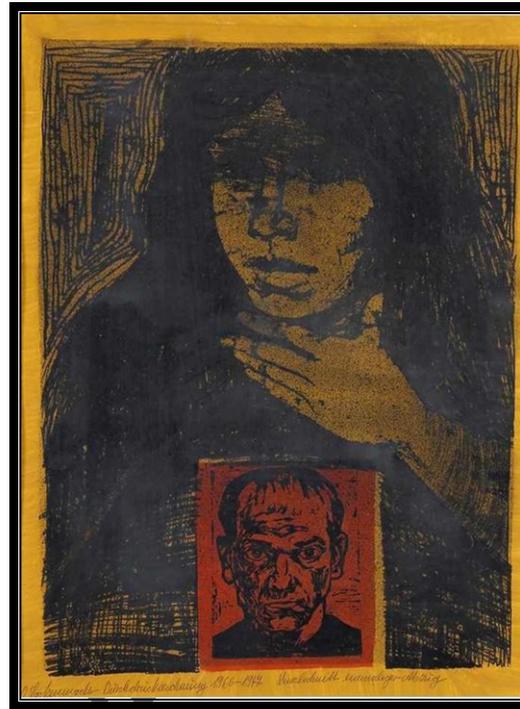
Format: *etwa 50x30 vermutlich*

Prov: *unbekannt.*



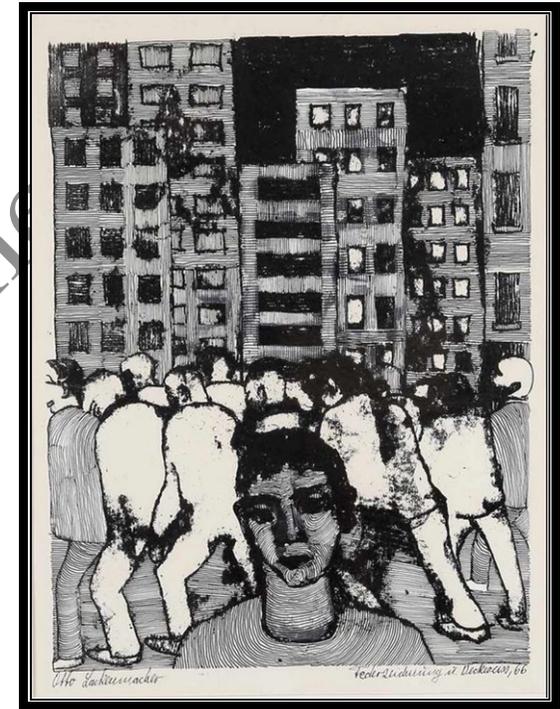
1966
66-048-ZE

Titel: *Pferdekopf und zwei Frauenportraits an einem Zaun darüber eine Fledermaus*
Material: *Handzeichnung*
Format: *52x36 cm Gesamt 71,5x56 cm*
Prov: *DAWO 220-2018.*



1966
66-049-ZE
1947

Titel: *Frauenportrait mit einem Selbstportrait (unten Mitte) als Linolschnitt aus dem Jahr 1947*
Material: *Durchdruckzeichnung mit Linolschnitt*
Format: *48,5x 36,5 cm*
Prov: *DAWO 220-2018.*



1966
66-050-ZE

Titel: *Menschengruppe mit einem Männerportrait vor einer Häuserkulisse*
Material: *Zeichnung in Deckweis*
Format: *47,5 x 36,5 cm*
Prov: *DAWO 220 in 2018*



1966
66-051-OE

1966
66-052-NN

FREI

Titel: *Frauenportrait rechts mit Blumenstrauß links vor Türkis Hintergrund*

Material: *Öl auf Leinwand*

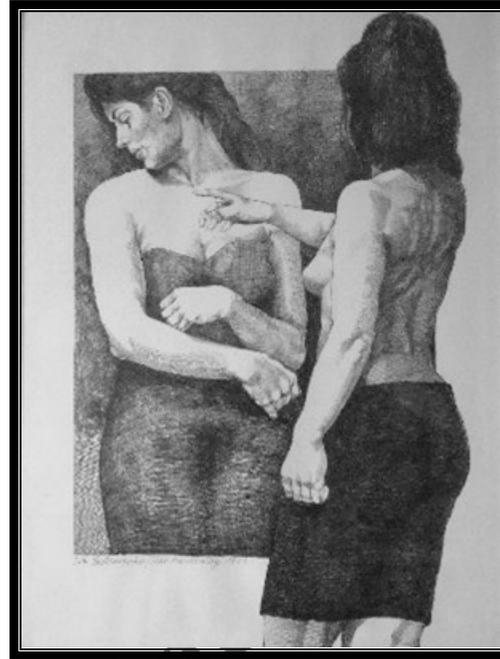
Format: *70 x 90 cm,
rechts unten signiert und datiert*

Prov: *DAWO 186 -2012-700 €*



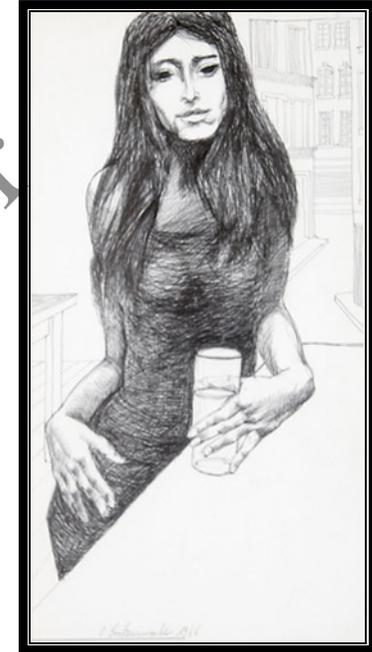
1966
66-053-ZE

Titel: Frauenakt sich im Spiegel betrachtend,
Material: Zeichnung, leichter Karton
Format: Blattgröße: 65 x 50 cm,
unten mit Bleistift signiert, bezeichnet und datiert
Prov: DAWO 176/2010



1966
66-054-ZE

Titel: Halbakt auf andere Frau in Spiegel
zeigend
Material: Handzeichnung
Format: ca. 66 x 53 cm
Prov: Internet Schweizer Internetportal
November 2016 Nachlass KÖNIG



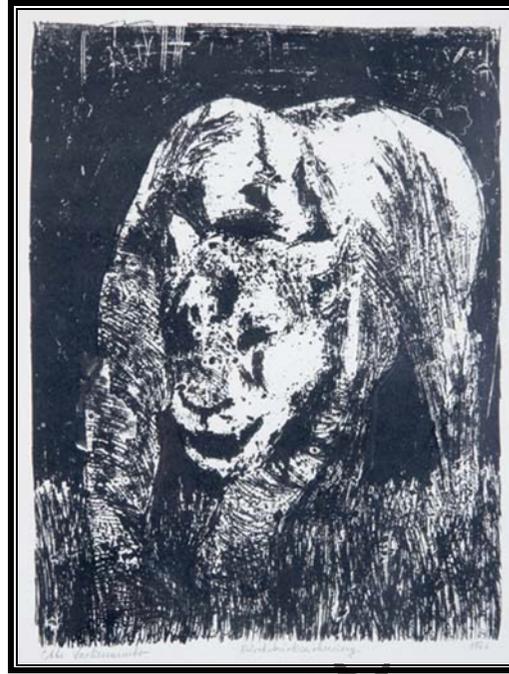
1966
66-055-ZE

Titel: Junge an einem Tisch stehende Frau,
ein Glas in der linken Hand haltend
Material: Kugelschreiberzeichnung,
Format: Blattgröße: ca. 50 x 27 cm
Passepartoutausschnitt), am unteren Rand
signiert und datiert 1966, Gesamtgröße: ca. 59 x
35,5 cm
Prov: DAWO 174-2010-Kat.-Nr: 416



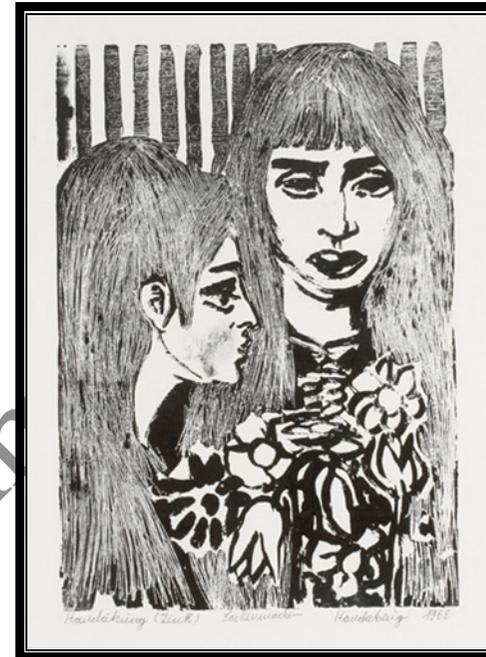
1966
66-056-ZE

Titel: Handzeichnung Frau neben einer Kuh stehend Motiv wurde auch in Grafik 1966 verwendet
Material: Zeichnung,
Format: ca. 48 x 36 cm, li. unt. signiert, mittig unten bez. "Zeichnung", li. unt. datiert 1966
Prov: DAWO 2009/2010 verschiedene Auktionen



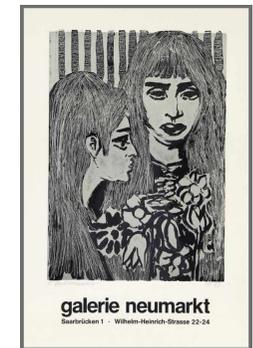
1966
66-057-ME

Titel: Löwin,
Material: Durchdruckzeichnung
Format: ca. 48 x 36 cm,
li. unt. signiert, mittig unt. bez., li. unt. datiert 1966
Prov: unbekannt



1966
66-058-SE

Titel: Zwei Mädchen mit Blumen
Material: Handätzung (Zink),
Format: 42 x 30 cm,
Handabzug, unten signiert, bezeichnet und datiert, Blattgröße: 60 x 43 cm
Prov: DAWO 176/2010



1970

Das Motiv war Vorlage für ein Ausstellungspakat in der Galerie am Neumarkt-Saarbrücken
Vermutlich Anfang der 1970er

Provenienz Ella und Franz Schneider, Ofterdingen im Schwarzwald . Kontakt über Enkelin der Ella Schneider, Frau Silke W.



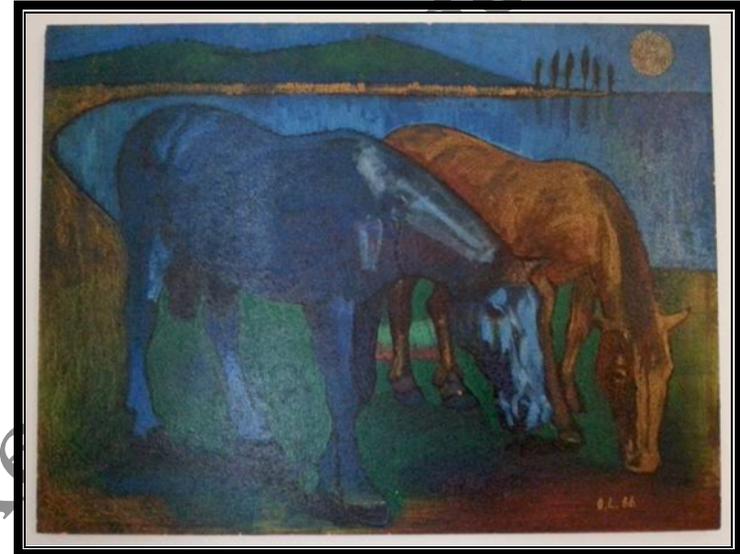
1966
66-059-ZE

Titel: *Portrait der Ella Schneider aus Ofterdingen*
Zeichnung

Material: *Zeichnung auf Papier*

Format: *unbekannt Li.-unten Signiert*

Prov: *Franz und Ella SCHNEIDER Ofterdingen*



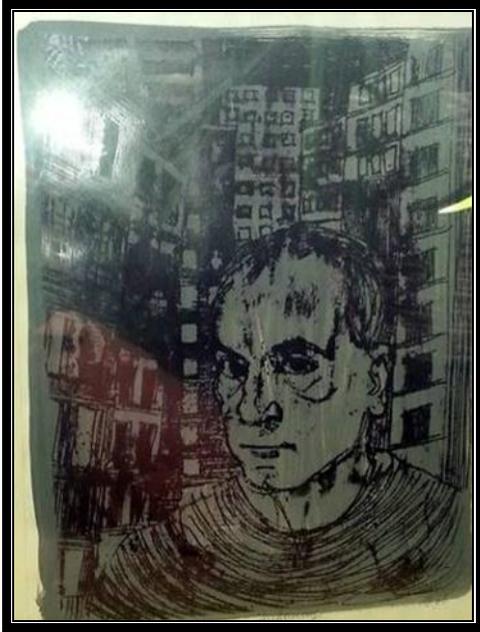
1966
66-060-OE

Titel: *Pferde am Bodensee grasend, Auftragsarbeit.*
Hintergrund Berge und Mond

Material: *Öl Leinwand*

Format: *unbekannt, RE unten monogrammiert und datiert*

Prov: *Tochter von Franz und Ella SCHNEIDER Ofterdingen*



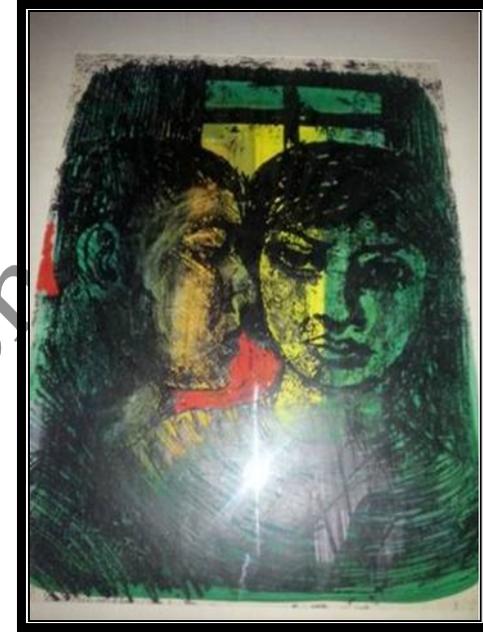
1966
66-061-ME

Titel: *Otto vor Häuserkulisse*
Material: *Monotypie*
Format: *unbekannt*
Prov: *Franz und Ella SCHNEIDER*
Ofterdingen



1966
66-062-ME

Titel: *Paar blickt vom Ufer auf den Bodensee*
Auf dem See ein Segelboot
Material: *Monotypie*
Format: *unbekannt*
Prov: *Franz und Ella SCHNEIDER*
Ofterdingen



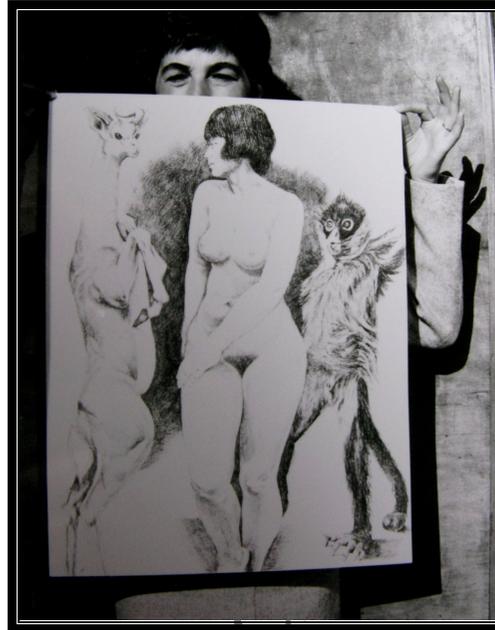
1966
66-063-ME

Titel: *Paar am Fenster*
Material: *Monotypie*
Format: *unbekannt*
Prov: *Franz und Ella SCHNEIDER*
Ofterdingen



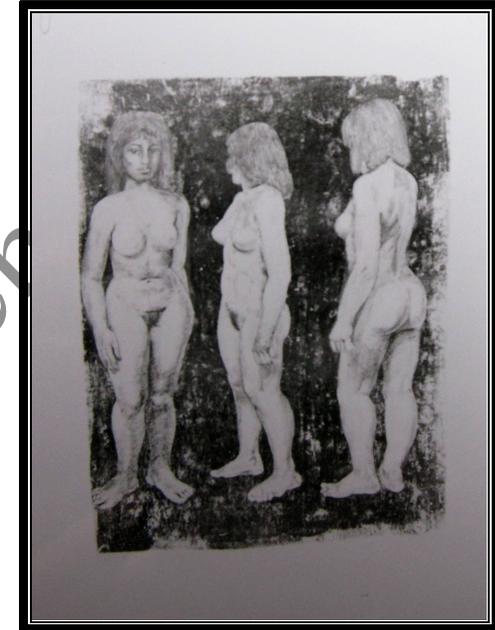
1966
66-064-ZE

Titel: *Frau in der Mitte*
links mit Mann mit Pferd Kopf und rechts eine
Marabu in der Mitte Tisch mit einem Glas
Material: *Zeichnung Tusche*
Format: *unbekannt*
Prov: *unbekannt*



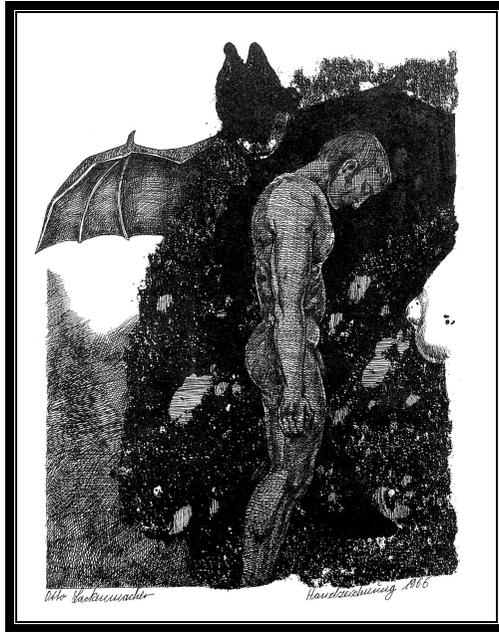
1966
66-065-ZE

Titel: *Frauenakt mit Steinbock und*
Limurenaffe
Frau im Hintergrund Alice Benninger ?
Fotograph Hans Benninger ?
Material: *Zeichnung Tusche auf Leinwand*
Format: *unbekannt*
Prov: *unbekannt*



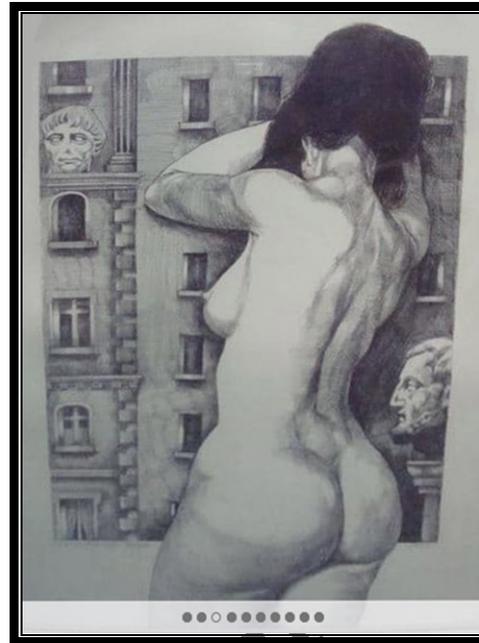
1966
66-066-ZE

Titel: *drei stehende Akte in unterschiedlichen*
Ausrichtungen
Material: *Zeichnung Tusche*
Format: *unbekannt*
Prov: *unbekannt*



1966
66-067-ZE

Titel: Männerakt mit Fledermauswesen
Material: Handzeichnung Tusche
Format: unbekannt, Signiert und bezeichnet
Prov: veröffentlicht in Edna Schmidt „ Im Zwiespalt der Gefühle“ Verlag im Wind, 1983 Berlin



1966
66-068-ZE

Titel: Rückenakt vor Häuserzeile mit zwei antiken Köpfen
Material: Handzeichnung Tusche
Format: 75x58 cm
Prov: Schweizer Internetportal November 2016, Nachlass KÖNIG SB